

تاھیر بن جھلوون

رہ گھز پھرستی چییہ؟

– گفتوگو لہ گھل کچھ کہدا –

وہر کیڑاخی: خہبات عارف

رہ گہ زپہ رستی چیه؟^(۱)

– گفتوگو لہ گہ ل کچہ کہ مدا –

نووسینی: تاهیر بین جہ لوون
وہرگیڑانی: خہ بات عارف

Bokförlaget Aura

Stockholm 2005

رەگەزپە رىستى چىيە؟
– گەتوگۇ لەگەل كچەكەمدا –
نووسىنى: تاهىر بىن جەلۇن
وەرگىزىلگەن: خەبات عارف
چاپى يەكەم: سۈيد – ستۆكھولم ۲۰۰۵

Vad är rasism?

Samtal med min dotter

Tahar Ben Jelloun

Översättning: Khabat Aref Marouf

Första utgåva - Stockholm 2005

Bokförlaget Aura - Stockholm

Domargränd 16

129 47 Hägersten - Sweden

www.aura-publishit.com

E-mail: info@aura-publishit.com

ISBN 91-972549-2-4

رہ گہ زپہ رستی چپہ؟

بۆ: مريەم

پیشہ کی

۱۹۹۷/۲/۲۲ کا تیک لہ گہل کچہ کہمدا بہ شداری
خویشاندانیکمان دہ کرد دژی پیشنیازی وەزیری ناوخی
فرہنسا؛ دۆبری، لەمەر دەرکردنی یاسایەک سەبارەت بە
مافی گەشتکردن و مانەوہی بیانییان لە فرہنسادا، کە و تە
سەر ئەو بیرە ی ئەم دەقە ی بەردەستت بنووسم. کچە کہم، کە
ئەوسا دە سالان بوو، کۆمەڵیک پرسیار ی لیکردم. دە یویست
بزانی ت بۆ خویشاندانمان دہ کرد، داواکانی ئیمە لە
خویشاندانە کە دا چ مانایەکیان ھەبوو، دە یویست بزانی ت
ناپەزایدەر برینی ئیمە لە سەر شەقامەکان کە لکی چی دہ گرت
و پرسیار ی دیکە ی لەو چەشنە.

ھەر لە سۆنگە ی ئەو پرسیارانە شدا بوو کە دەستمان بە
باسوخواس کرد لە سەر ڕەگەز پەرستی. ھەر ئەوسا ییش
پرسیار و سەرنج و تێرمانەکانی ئەوم بیر کەوتەوہ و دەستم
کرد بە نووسینی چەند دیپیک. سەرەتا پیکەوہ ئەو دیوانەمان
خویندەوہ. پاشان، ئەو دەقە ی کە نووسی بووم سەرلەبەر
نووسی مەوہ. ھەندیک لەو چەمکە دژوارانە ی لە دەقە کە دا
ھاتبوون گۆریم و ھەندیک لەو چەمکانە ییش کە تیگە یشتنیان
ئاسان نەبوو، باشتر لیکم دانەوہ. جاریکی دیکە دەقە کەمان
لە گہل دوو ھاورپی کچە کہمدا خویندەوہ و تێرمان و
ھەلوہستە ی ئەوان لە بەرانبەر دەقە کە دا بۆ من زۆر گرنگ
بوون و، لە دارپشتنەوہ ی ئەم دەقە دا ھالیکارییان کردم.
بە لانی کەمەوہ پانزە جار گۆرانکاریم لەم دەقە ی بەردەستتدا
کردوہ. بۆ ئەوہ ی بەتەواوی ڕوون و سادە و پیوہست بیت بە

نیوه‌ریکی باسه‌که‌وه. ئەگەرچی من بەتایبەت ږووی دەمم له منالانی هەشت تا چوارده سالانه، بەلام هیوادارم له لایەن هەموو کەسێکە‌وه پیشوازی لی بکړیت و بخوینریتە‌وه و باوکودایکی ئەو منالانەش بیخویننە‌وه.

له روانگهی من‌وه تیکۆشان دژی ږه‌گه‌زیه‌رستی له خویندنگه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، مړوڤ ده‌توانیت منالان، نه‌ک گه‌وره‌کان، په‌روه‌ده بکات. ئەمەیش هۆیه‌که که ئەم ده‌قه هەم له ږووی بیرلێکردنه‌وه و هەم له ږووی شیوازی نووسینه‌وه به‌ نیاز و مه‌رامی په‌روه‌ده‌یی نووسراوه.

لێ‌رده‌دا ده‌مه‌وێت سوپاسی ئەو هاو‌ږپیانەم بکه‌م که ئەم ده‌قه‌یان خویندووه‌ته‌وه و له ږاوبۆچوونی خۆیان ئاگاداریان کردووم. سوپاس بۆ هاو‌ږپیه‌کانی مریه‌میش که له‌ سیاغه‌کردنی ږسیاره‌کاندا به‌شدارییان کردووه.

– بابە، ږهگه زپه رستی چیه؟

– ږهگه زپه رستی جوړیکه له بوون، که تا ږادهیک بهربلاوه، له ههمو کؤمه لگایه کدا هیه و بهداخه وه له ههنډیک ولاتاندا بووه به خوړاکیکي پوژانه، به جوړیک که چی تر مروځ هستی پی ناکات. ږهگه زپه رستی، بهدگومانی و تهنانهت ږقلیبوونه وهیه لهو مروځانهی، که له ئیمه جیاوازن و به جوړیکي جیاواز له ئیمه هه لسوکه وت دهکن.

– مه به ست له "خوړاکي پوژانه" نه وهیه، که ههمو شتیک ئاساییه؟

– نا... که شتیک ده بیت به خوړاکي پوژانه، بهو مانایه نییه که ههمو شتیک ئاساییه. مروځ هن به بهدگومانی دهکات، له بهرانبهر نه وهی که له خوئی ناچیت. بو نمونه: بهرانبهر بیانییه که. نه مهش جوړیکه له بوون، که هیندهی کهونارایی مروځ کوڼه و سهرانسهری دنیا شی گرتوته وه. نه مهش پیوهندی به ههمو مانه وه هیه.

– که وایه، نه گهر پیوهندی به ههمو مانه وه ه بیت، ده بیت منیش ږهگه زپه رست بم!

– منالان ږهگه زپه رست نین. هیچ منالیک وهکوو ږهگه زپه رست له دایک نابیت. نه گهر دایک و باوک، یان که سوکاری منالیک، بیروکهی سهیر و سه مه رهی ږهگه زپه رستانه یان نه خست بیت ته میشکی مناله که یانه وه، هیچ هویه که نییه بو نه وهی منالیک بیت به ږهگه زپه رست. بو نمونه: نه گهر ئیمه نه وه بخهینه میشکی توه، که نه وانهی پیستان سپیه بالاترن له وانهی ږهنگی پیستان تاریکه و، توش نه وه به جدی وهر بگری، نه وای پی تی دهچیت تو به جوړیکي ږهگه زپه رستانه له بهرانبهر پیست تاریکه کاندایه رفتار بکهیت.

– ئەوھى كە بالاتر بىت، چ مانايەكى ھەيە؟
– بۆ نموونە: ئەو دەگەيەنەت، كە مەرۆف ھەر لەبەرئەوھى
سپىيە، زىرەكتەرە لە كەسەك كە پىستى رەنگەكى ترى ھەيە،
ئەوجا ئەو پىستە رەش بىت يان زەرد. كە لەشى مەرۆفەكان لە
يەكتەر جياوازن و، ئەوھش بووھتە ھۆى ئەوھى لە يەكتەر نەچن،
بەو مانايە نىيە كە ئىمە ناتوانىن يەكسان بىن.

– لەو باوھرەدايت منىش بتوانم بىم بە رەگەزپەرست؟
– بىگومان دەتوانىت ببىت، ئەو پىوھندى بەو جورى
پەرورەدەيەوھەيە، كە پىى گۆش دەكرىت. باشتەرىن شت
ئەوھەيە، كە رەگەزپەرستى بناسىن و ئاگادار بىن، نەبىن بە
رەگەزپەرست. بە واتايەكى تر: لەو تى بگەين كە ھەر
منالەك، ھەر گەورەيەك، رۆژەك لە رۆژان دەتوانىت ھەست بە
رق بكات و رقى خۆى بەرانبەر كەسەك، كە ھىچ خراپەيەكى
بەرانبەر نەكردووە، نىشان بدات. ھىندە نەبىت كە لەو ناچىت
و جياوازە. ئەمەش زوو زوو پروو دەدات. ئىمە ھەر يەكەكمان
دەتوانىن، رۆژەك لە رۆژان، نادۆستانە رەفتار بكەين و
ھەست بە نارەحەتى و بىزارى بكەين. ئەوكاتە بەرانبەر
كەسەك كە نايناسىن، رىقمان ھەلدەستىت، لەو باوھرەداين كە
لەو باشتەرىن، لە بەرانبەر ئەودا ھەست دەكەين، يان
بالادەست يان بىندەستىن، نامانەوئىت توخنى بكەوين،
نامانەوئىت ببىت بە دراوسىمان، لەوھش زياتر نامانەوئىت
ببىت بە ھاورىمان، ئەمەش تەنيا لەبەرئەوھى ئەو كەسە لە
ئىمە ناچىت و جياوازە.

– لە ئىمە ناچىت؟

– لەيەكنەچوون، پىچەوانەي لەيەكچوونە. واتە: كەسەك
كتومت وەكوو تۆ نەبىت. ئاسايىتەرىن لەيەكنەچوونىش،

لهیه‌کنه‌چوونی جنسییه. پیاویک به جوړیکی جیاواز له ژنیک
هه‌ست ده‌کات و به پېچه‌وانه‌وه. به‌لام‌ئه‌گه‌ر لیکنه‌چوون له‌م
جوړه‌یان بیت، زوږبه‌ی جاران، سه‌رنج‌راکېش و خوښه.

له‌باریکی تردا، ئه‌وه‌ی که‌ مروّف به "جیاواز" ناودیږی
ده‌کات، که‌سیکه، که‌ ږه‌نگی پېستی له‌ ږه‌نگی پېستی ئیمه
ناچیت، زمانیکې تر ده‌په‌یفت جیاواز له‌و زمانه‌ی ئیمه
قسه‌ی پی ده‌که‌ین، ئه‌و جوړه‌ خواردنه‌ لی نانت که‌ ئیمه
ده‌یخوین، خوونه‌ریتی له‌ هی ئیمه‌ جیاوازه، له‌سه‌ر دینیکې
تره، به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌ژی و به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ ئیمه
یادی جه‌ژنه‌کانی ده‌کاته‌وه. جیاوازییه‌ک له‌ ږه‌نگ و
ړووخساریدا ه‌یه - دریژی له‌ش، ږه‌نگی پېست، سه‌روسیم
و شتی تری له‌و جوړه - ه‌روه‌ها جیاوازه له‌وه‌دا، که‌ چوڼه،
چ بړوایه‌کی ه‌یه و چوڼ بیر ده‌کاته‌وه.

- که‌واته ږه‌گه‌زه‌رست ه‌ز له‌ زمان، جوړی خواردن و ئه‌و
ږه‌نگانه‌ ناکات که‌ هی خو‌ی نین؟

- نا... به‌و جوړه‌ نییه، ږه‌گه‌زه‌رستی‌ک ده‌کریت ه‌ز بکات
زمانی تر فیر بیت، چونکه له‌ کاروباری ږوژانه‌یدا پټویستی
پټیه‌تی، یان ه‌ر بو‌ خو‌شی و ږابواردنی خو‌ی، به‌لام
ده‌شکریت له‌ ه‌مان کاتدا ږقی له‌و خه‌لکه‌ بیت‌ه‌وه که‌ به‌و
زمانه‌ قسه‌ ده‌کن. کتومت وه‌کوو ئه‌وه‌ی که‌ ږه‌گه‌زه‌رستی‌ک
نه‌خوازیت ژووړیک به‌ خویندکاریکی بیانی به‌ کری بدات، بو
نموونه: به‌ قیتنامیه‌ک، به‌لام به‌وپه‌ری دلشادییه‌وه بجیت له
چېشتخانه‌ ئاسیاییه‌کان نان بخوات. ږه‌گه‌زه‌رست ئه‌و
که‌سه‌یه که‌ پی وایه‌ ئه‌وه‌ی له‌ شته‌کانی خو‌ی ناچیت
ه‌ږه‌شه له‌ هیمنی و ئاساییشی ئه‌و ده‌کات.

- ئایا ږه‌گه‌زه‌رسته، که‌ ه‌ست به‌ ناه‌یمنی و ه‌ږه‌شه
ده‌کات؟

– ئا، چونكه ئەو له هەموو شتێك، كه له خۆی نهچیت،
 دەرستیت. ڕهگهزپهرست كهسێكه كه به دهست گرتیهكى
 دەرروونییهوه ئازار دهچێژیت، ئەویش ههست به خۆ به به زیاد
 یان به كه مەتر زانییه. ئەمەشی به ئاسانی بۆ ناچیتە سەر،
 چونكه له هەردوو بارهكهدا دل ڕ له ڕق و كینه ههلسوكهوت
 دهكات.

– دەرستیت؟

– مەرۆف دهیهویت ههست به هیمنی و ئارامی بکات. هەزى
 لهو شتانه نییه، كه دهبى به هۆى تێكدانى ئەو ئارامییهى پێى
 قایل و ڕازییه. هەز دهكات، له بهرانبه هەر شتێكى تازهدا،
 بهدگومان بێت. ئیمه، زۆربهى جاران، ههست به ترس دهکەین
 له بهرانبه شتێکدا كه نایناسین. دەرستین کاتیک تاریک
 دادیت، چونكه، دواى ئەوهى گشت ڕووناکییهکان
 کوژاونهتهوه، ئەوه نابینى كه چى ڕوو دهدات. له بهرانبه ئەو
 شتهدا كه نایناسین ههست به دهسته وهستانى دهکەین.
 هەموو مهترسییهک له پێش خۆماندا دهبینین. بى هیچ
 هۆیهک. بى هیچ لێكدانهوهیهكى ژیرانه. ههندیک جار هیچ
 هۆیهک بۆ ئەو ترسه نییه، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا دەرستین.
 هیچ گرنگ نییه چۆن لهوه تى دهکەین و لێكى ددهینهوه،
 كه چى به جوړیک ههلسوكهت دهکەین كه ههڕهشهیهكى
 گهرهمان ڕووبه ڕوو ببیتهوه. ڕهگهزپهرستی شتێك نییه كه
 مەرۆف بتوانیت ژیرانه گفتوگۆی لهسەر بکات.

– بابە، ئەگەر ڕهگهزپهرست كهسێك بێت كه ئەوهنده
 بترستیت، دهبیت ئەو پیاوهى ڕیبهرایهتیی ئەو پارتە دهكات،
 كه هەزى له چارهى بیانییان نییه، ههمیشه بترستیت. (۲)
 لهگهڵ ئەوهشدا، هەر جارێك كه له تهلهفیزیۆندا

دەردەكەوئیت، منم كە دەترسېم! ئەو دەقېژئېئیت، ھەر شە لە
رۆژنامەنووسان دەكات و بە مېزەكەى بەردەمىدا دەكېشئیت.

– ئا، بەلام ئەو رېبەرە سىياسىيەى تۆ لەبارەيەو دەدوئیت، بە
سىياسەتمەدارىكى توورەوترو ناسراوہ. رەگەزپەرستىيەكەى
ئەو لە وشەگەلېكى پر لە زەبروزەنگدا خوئ دەردەبرئیت. بۆ
ئەو خەلكانەى كە پلەى خوئندەوارىيان نزمە بەسەرھات و
چىروكى بئى بنج و بنەوان و بئى سەرۋەر دەگېرئیتەو كە
دەیانترسئېئیت. ئەو ترس و بىمى خەلک بە كار دەھئېئیت،
ترس و بىمىك، كە ھەندى جار خەلکەكە لەراستىشدا
ھەستى پئى دەكەن. بۆ نموونە، ئەو دەلئیت: كە پەناھئېنەكان بۆ
ئەو ھاتوونەتە فرەنسا كە دەست بەسەر كاروبارى
فرەنسىيەكاندا بگرن، بىمەى كۆمەلايەتى و چارەسەرى
خوړايى لە خەستەخانەكاندا بە دەست بەئېن. ئەمە راست
نئىيە. چونكە پەناھئېنەكان زۆربەى جارەن ئەو كاروبارانە
دەكەن، كە فرەنسىيەكان پئىيان رازى نين و نايانەوئېن.
پەناھئېنەكان، باج دەدەن و ھەروەھا ئەو خەرجىيە
كۆمەلايەتییانەش دەدەن كە پئوىستە لەسەريان بىاندەن،
كەواتە: مافى ئەوەشيان ھەيە، كاتېك نەخۆش دەكەون،
چارەسەر بكرئېن. ئەگەر سبەينى گشت پەناھئېنەكان لە
فرەنسا دەرېكرئېن، ئەم ولاتە لە پەلوپۆ دەكەوئیت.

– تئى دەگەم، رەگەزپەرست دەترسئیت، ئەگەرچى ھىچ ھۆيەكى
بە دەستەوہ نئىيە بۆ ئەوہى بترسئیت.

– ئەو لە ھەر كەسئىكى نامۆ، ھەر شتئىك كە لە نزىكەوہ
نەيناسئیت، دەترسئیت. بەتايبەت ئەگەر ئەو كەسە نامۆيە لە
خوئ بئىدەرامەت و ھەژارتەر بئیت. ئەو زۆر زياتر بە گومانەوہ
لە كرىكارئىكى ئەفرىقاىى دەنوارئیت، وەكوو لە دەولەمەند و

پاره‌داریکی ئەمریکایی. ئەوجا با باسی ئەو هەر نه‌که‌ین که میریکی عه‌ره‌ب کاتی‌ک بۆ گه‌شتوگوزار و رابواردن دیت بۆ ریفی‌پرا، چۆن پێش‌شوازیی لی ده‌کریت و باوه‌شی بۆ ده‌کریت‌ه‌وه، چونکه ئەوه‌ی به‌و شتیه‌یه به‌خێرهاتنی ده‌کریت عه‌ره‌بێک نییه، به‌لکه‌ پیاویکی ده‌وله‌مه‌نده و بۆ ئەوه هاتووه مال و سامانه‌که‌ی به‌ فیرۆ بدات.

– وشه‌ی نامۆ چی ده‌گه‌یه‌نیت؟
– وشه‌ی "نامۆ" ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که مرۆف نامۆیه، که مرۆف له جی‌گایه‌کی تره‌وه، له ده‌ره‌وه، هاتووه. نامۆ، که‌سی‌که که سه‌ر به ئێمه نییه، خزموکه‌سی ئێمه نییه، له خۆمان نییه. که‌سی‌که که له ولاتیکی دیکه‌وه هاتووه، ولاتی‌ک که ره‌نگه دوور یان نزیک بیت له ئێمه‌وه، هه‌ندێ جاریش له شاریکی تره‌وه، یان له دییه‌کی تره‌وه، هاتووه. هه‌ر له‌وه‌شه‌وه وشه‌ی "دزایه‌تیکردنی بیانیان" که‌وتۆته نیو ناوانه‌وه، که‌واته: دزایه‌تی هه‌ر شتی‌ک، هه‌ر که‌سی‌ک، بکه‌یت که به‌ تۆ نامۆ بیت. ئەم‌رۆ وشه‌ی "بیانی" بۆ شتیکی سه‌یروسه‌مه‌ره‌تر به کار ده‌هێنریت، شتی‌ک که زۆر جیاوازتره له‌وه‌ی ئێمه پێی راها‌تووی و ده‌توانین له ده‌ورو به‌ری خۆماندا بیبینین. به واتایه‌کی تر هه‌ر شتی‌ک، که "پزیه‌ر" بیت.

– ئە‌ی من بیانییه‌کم کاتی‌ک که ده‌چمه سه‌ردانی هاو‌پیه‌کم له‌ نۆرماندی؟

– بێ‌گومان بۆ خه‌لکی ئەو ده‌ورو به‌ره تۆ بیانییت، چونکه تۆ له پاريسه‌وه ده‌چیت و بێ‌جگه له‌وه‌یش له بنه‌چه‌وه خه‌لکی مه‌غریبیت. دیت‌ه‌وه بیرت که له سه‌نیگال بووین؟ بۆ سه‌نیگالییه‌کان تۆ بیانی بوویت.

– به‌لام سه‌نیگالییه‌کان له من نه‌ده‌ترسان، منیش له‌وان نه‌ده‌ترسام!

— وایه، به لّام زۆر پێش ئەوه من و دایکت بۆمان باس کردبوویت که له غەریبان نەترسیت، بەبێ گوێدانە ئەوهی دەوله‌مەند یان هەژار بن، درێژ بن یان کورت، سپی یان ڕەش بن. ئەمەت له بیر نەهچێت! ئێمە هەمیشە بۆ که‌سیک بیانین، به واتایه‌کی تر: ئێمە هەمیشە له لایەن که‌سیکه‌وه که هەمان ئەس‌لوفه‌س‌لی ئێمە‌ی نییه به بیانی ته‌ماش‌ا ده‌ک‌ری‌ن.

— بابە، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌وه تێ ناگه‌م بۆ ڕه‌گه‌زه‌رستی، که‌م و زۆر، له هه‌موو جێیه‌ک هه‌یه.

— له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که له زۆر کۆندا هه‌بوون، ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی که ئێمە به کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان ناویان ده‌به‌ین، خه‌ڵکی زۆرجاران وه‌کوو گیانه‌له‌به‌ران هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد. پشیل‌یه‌ک، پێش هه‌موو شتێک، ئەو جێیه دیار ده‌کات که تێیدا دێت و ده‌چێت و به جێی خۆی ده‌زانێت. ئە‌گه‌ر پشیل‌یه‌کی تر، یان هه‌ر گیانه‌له‌به‌ریکی تر، هه‌ول‌بدات خواردنه‌که‌ی بخوات، یان بیه‌وێت په‌لاماری به‌چه‌که‌کانی بدات، پشیل‌یه‌که له جێیه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌ولێ پاراستنی خۆی و به‌چه‌که‌کانی دهدات و چ‌رنوکه‌کانی ده‌خاته کار. م‌رو‌فیش به هه‌مان شیوه‌یه. م‌رو‌ف ده‌یه‌وێت م‌اله‌که‌ی خۆی به ن‌اشتی و ن‌اسایشی به‌ی‌ل‌ی‌ته‌وه، ده‌یه‌وێت پارێزگاری له زه‌وییه‌که‌ی بکات، ده‌یه‌وێت ئەو م‌ال‌وم‌ول‌که‌ی هه‌یه‌تی و ئەوه‌ی له پێناوی‌دا ده‌جه‌نگێت، به‌ی‌ل‌ی‌ته‌وه. ئە‌مه‌ش شتێکی سه‌یر نییه. به‌لّام ڕه‌گه‌زه‌رستی‌ک، پێی وایه که بیانیه‌ک — بێ گوێدانە ئەوه‌ی ئەو بیانیه‌ کێیه — هاتوو بۆ ئەوه‌ی هه‌موو م‌ول‌کوم‌اله‌که‌ی له ژێر ده‌ست ده‌ر‌به‌ی‌ن‌یت. بۆیه هەمیشە له پارێزدایه، بێ ئەوه‌ی هێچ بیرێک بکاته‌وه. گیانه‌له‌به‌ریک، به‌رله‌وه‌ی هێرش بک‌ری‌ته سه‌ر، هێرش نا‌کات. به‌لّام م‌رو‌ف هه‌ندێ جار له بیانیه‌ک

دهدات، به بئی ئه وهی ئه و بیانیه هه ر بیرى له وهش کردبیته وه
بجووکتزین و بئزخترین شتی لى بدزیت.

— له هه موو جییه کیش هه ر به و شیوهیهیه؟

— ئا، که م تا زۆر، له هه موو جییه ک به و شیوهیهیه، به لام ئه مه
ئه وه ناگهیه نیت که ده بیت هه ر به و شیوهیه بمانیته وه و
به رده وام بیت. مرۆف هه میشه به و شیوهیه هه لسوکه وت و
ره فتاری کردووه. سروشت شتی که و کولتووریش شتیکی تر.
شتیک ههیه له ناخه وه مرۆف هان دهدات به جوریک
هه لسوکه وت بکات، بئی ئه وهی بیرى لى بکاته وه، بئی هه یج
زیره کی و لیوردبوونه وهیه ک، هه روه ها جوریکى تریش له
هه لسوکه وت ههیه، که له دواى بیرکردنه وه و لیوردبوونه وه
ده کزیت، جوریک له هه لسوکه ت که مرۆف له گوشرکردن و
په روه رده کردنه وه، له عه قل و قوتاخانه وه، فیری بووه. واته:
ئه وهی ئیمه به "کولتوور" ناوی ده بهین، که پچه وانیهی
"سروشت" ه. له پێی کولتووره وه فیر ده بین که له گه لیه کتریدا
بین، بێجگه له وهش فیر ده بین که ئیمه ته نیا که سانیک نین له
دنیا دا، گه لانی تریش هه ن که خاوه نی خو و نه ریتی تایبه ت
به خۆیان، که به شیوهیه کی تر ده ژین و هه مان نرخ و به های
ئیمه یان ههیه.

— ئه گه ر تۆ مه به ستت له کولتوور ئه وهیه که وه کوو
په روه رده کردن وایه، که واته ره گه زپه رستییش ده توانیت ئه وه
به ئینته ئاره وه که مرۆف بتوانیت فیری ببیت...

— مرۆف به ره گه زپه رستی له دایک نابیت، ده بیت به
ره گه زپه رست. په روه رده کردنیش باش و خراپی ههیه.
پێوه ندی به وه وه ههیه کى به کاری په روه رده کردن
هه لده ستیت، بئی گرنگیدان به وهی که ئه وه په روه رده کردنه له
فیرگه یان له مالد پیره وه ده کزیت.

— كه واته گيانله بهر يک، كه په روهردهش ناکړيت، ده توانيت له مروځيک باشتړ بڼت!

— گيانله باران پيشووهخت بريار له سهر هيچ شتيک نادهن. به لام مروځ کومهلک ديد و روانيني پيشووهخت بريار له سهر دراوي خوۍ هه يه. بهر له وهۍ که ساني دیکه بناسيت، بريار له سهر يان ددات. پيۍ وايه، که پيشووهخت ده زانیت ټو که سانه کيڼ و چ به ها و نرخيکيان هه يه. زور بهۍ جار انيش به هلدا دهچيت. ترس و بيمه کانيشۍ هر له ويوه سهر چاوه دهگرن. بو ټو وهش که بهر ننگاري ټو ترس و بيمانهۍ ببڼته وه، په نا دهباته بهر جهنگه لگير ساندين. ټو وهش بزانه، کاتيک که ده ليم مروځ دهرسيټ، پيت وا نه بڼت که له ترساندا هلده له رزيت، به پيچه وانه وه، ترسانه کهۍ تووړه وتړو و سهرشيټي دهکات و په لامار ددات. رهگه زپهرست تووړه وتړو و په لامار دهره.

— كه واته رهگه زپهرستي ده بڼت به هوۍ بهر پابووني جهنگ؟
— له هه ندي جاردا. هه ميشه که سانتيک هه ن، ده يانه ويټ مال و ساماني خه لکي دیکه بو خوۍ يان زهوت بکه ن. هه نديک که س رهگه زپهرستي، يان ټايين، به کار ده يڼ بو ټو وهۍ وا له خه لکي بکه ن رقيان له يه کتر ببڼته وه، ټه گهرچي يه کتر ناناسن و به يه کدي ټاشنا نين. هه ميشه ترسيک له بهر انبه ر ټو شتانه دا هه يه که بيانين، له بهر انبه ر ټو ودا که که سيکي بياني بڼت و مال ه که م، ټيشه که م يان خاووخي زانه که م له ژير دهست دهر به يڼيت. که موکووړي له زانيار يشدا، ژيان به ترس دهبه خشيټ. من نازانم ټو بيان يه کيۍ، ټو ویش نازانيت من کيم. بو نموونه: بير له دراوسيک انمان بکه ره وه. ټو وان تا دهرنگانيکيش له بهر انبه ر ټيمه دا به دگومان بوون، تا ټو

پوڙهي بانگمان كردن ٻو ٺوهي ٻين و (کوسکوس)^(۳) مان
 له گه ٿا بخون. هر ٺهواساش ٻيان دهرکهوت که ٺيمهش
 وهکوو ٺهوان دهڙين. چيتر ٺيمه له چاوي ٺهواندا ترسناک
 نهبووين، ٺهگهرچي ٺيمه خه لکي مه غريبين. کاتيک
 بانگهڙستنمان كردن، به دگومانبييه که يانمان رهواندهوه. له گه ٿ
 يه کتردا دواين و نهختيک له يه کتري شارهزا بووين. پيکه وه
 پيکه نين. ٺهمهش بهو ماناييه ٺيستاکه هاوري و دراوسي
 يه کترين، به پيچهوانه ي جارانه وه که کاتيک له سر
 پليکانه کان به يه کتر دهگهڙستين، ته نيا سلاويکي ٺاساييمان
 له يه کتر دهکرد و هيچي تر.

— کهواته، ٺهگر بمانه ويٽ له دڙي ره گه زپهرستي
 بوهستينه وه، دهبيت ميوانداريي يه کتري بکهين!
 — ٺهمه پيشنيازيکي چاکه. يه کترناسين، قسه له گه ٿ يه کتر
 كردن و پيکه وه پيکه نين، هه ولدان ٻو ٺوهي شته خوش و
 خه مره ويٽنه کان له گه ٿ يه کتردا بهش بکهين، هه روه ها شته
 دڙوار و خه مهڙنه ره کانيش، نيشانداني ٺوهي که زوربه ي
 جارن هه مان خه م و په ڙارهمان هه يه و له هه مان شت ورد
 ده بينه وه، شتيکه که ده توانيت بهر به ره گه زپهرستي بگريٽ و
 به سهريدا زال بيت. گه شت و گه رانيش شيويه کي تره ٻو
 ناسين و ٺاشنابوون بهواني ديکه. ناسين و ٺاشنابوون به
 خه لکي ديکه، ٻو ٺوهي زياتر خو مان بناسين و به خو مان
 ٺاشنا بين.

— ٺايا ره گه زپهرستي هه ميشه له ٺارادا بووه؟
 — ٺا، به دريڙايي هه بووني مروڦ، ره گه زپهرستيش هه بووه،
 به لام به شيوه و شيوازي جوړاوجور و هاوجووت له گه ٿ ٺهو
 سه رده مه ي که مروڦ تييدا ڙياوه. له کوڻدا خه لک به چه کي

ساده و سهرتایی، به کوتهک، بۆ پاراستنی جیورپی خۆیان، بۆ پاریزگاریکردن له کوختهکهیان، بۆ زهوتکردنی ژنیک، بۆ بهدهستهێنانی بژیو و شتی لهو جوړه، لهگهڵ یهکترا دهجنگین. بهو جوړه سنووری قهلمر وهکانی خۆیان به دیوار دهتهنی و چهکهکانیان تیژ دهکړدوه، چونکه لهوه دهترسان که هیڅش بکړیته سهریان. تهنیا شتیک که مروڤ بیرى لى دهکاتهوه خوپاراستن و ههست به دلنیاى کردنی خوځیته، ئەمهش وا دهکات که جارنا له دراوسپیهکی، لهو کهسهی بهو نامۆیه، بترسیټ.

– ئایا رهگهزپهرستی و جهنگ ههمان شتن؟
 – هه لگيرسان و بهرپابوونی جهنگ دهتوانیټ چهندين هۆی ههبیټ، زۆربهی جارانیښ پێوهندی به مال و سامانهوه ههیه. بهلام، لهگهڵ ئەوهشدا، ههنډیک جهنگ له ئەنجامی ئەوهدا بهرپا دهبیټ که گرۆیهک پپی وایه له گرۆیهکی تر شایستهتر و بالادهستتـره. ئێمه دهتوانین له رینگای عهقل و پهروهدهکړدنهوه خو لهم جوړه تیروانینه رزگار بکهین. بۆ ئەوهی بهو رزگارپیهش بکهین، دهبیټ مروڤ بریار بدات که چی تر له دراوسپیهکهی و له بیانیان نهترسیټ و سلایان لى نهکاتهوه.

– کهواته دهتوانین چی بکهین؟
 – دهتوانین خۆمان فیڕ بکهین. زانیاری زیاتر به دهست بهیښین. بیر له کار و کړدوهکانمان بکهینهوه. ههولل بدھین تی بکهین و به سهرنج و تیروامانهوه لهو شتانه ورد ببینهوه که پێوهندیان به مروڤهوه ههیه، ههولل بدھین لهو هۆکارانه بکهین که هاندهرن بۆ ئەوهی مروڤیک...

– هاندهر، مه بهستت له هۆکاری هاندهر چیه؟

– ھۆکارە ھاندەرەکان ئەوانەن کە پال بە مرقۆچیکەو دەنن بۆ گەشتن بە ئامانجیک بە ڕی بکەوێت. نێوەرۆکی ئەمەش لە بنەچەدا دەگەرێتەو بۆ "دەرپەراندن" – ڕاوانان و دەرپەراندنی دوزمنەکان. واتە: ڕاوانان و بەدواکەوتنی کەسیک. دەرپەراندنی کەسیکیش، کتومت رقلێبوونەو لەو کەسە دەگەینێت. ئەمەش ھەستیەکە کە کەس نایەوێت تووشی ببێت.

– ئایا کە کەسیک بیهوێت بیانییەک، ھەر لەبەرئەوێ ڕقی لێی دەبێتەو، دەرپەرینێت، ڕەگەزپەرستە؟

– ئا، چونکە ئەگەرچی ئەو کەسە ھەست بە ھیچ ھەرەشە و ترسیک لەسەر ژبانی ناکات، بیانییەک ڕاوەدەنێت و دەیهوێت و لا تەبەدەری بکات، ھەر تەنیا لەبەرئەوێ ھەزێ لە چارەیی نییە. بۆ ئەوێ خۆی بە ڕەوا بناسێت و پاساوی کار و کردەوێکانی خۆشی بداتەو، ئەو ھۆکارانە دەدۆزێتەو کە لەگەڵ خۆیدا دەگونجێن. ھەندێ جار پەنا دەباتە بەر زانست، بەلام زانست قەت ڕەگەزپەرستی بە ڕەوا نەناسیووە. ئەو لەو برۆایەدایە: زانست دەتوانێت ھەر شتێک بڵێت، چونکە پێی وایە کە زانست دەتوانێت بەلگەیی وا بەینێتەو کە ھیچ کەس نەتوانێت لە ڕویدا بە دەنگ بێت و بەرەنگاری ببێتەو. ڕەگەزپەرستی ھیچ بنەمایەکی زانستی نییە، ئەگەرچی کەسانیک ھەن ھەول دەدەن ھۆکاری زانستییانە بە کار بەینن بۆ ئەوێ جیۆرێ بۆ بیر و بۆچوونەکانیان لەبارەیی بە نزمی تیروانین و بیبەھاکردنەو خۆش بکەن.

– مەبەستت لە بە نزمی تیروانین چییە؟

– بە نزمی تیروانین و بیبەھاکردن ئەوێ کە گرۆیەک، لە ڕێگای ئەوێ کە بە شیوێکی نزمتر مامەلێ لەگەڵدا

بکهیت، له گرۆیه کی دیکه جیا بکهیته وه. وهکوو ئه وهی، که به پرتوه بهری قوتابخانه که تان برپاری ئه وهی دابیت خویندکاره ره شپسته کان له پۆلیدا کو بکاته وه، چونکه پتی وابوو هئوان هیندهی قوتابییه کانی تر زیرهک و بانه قل نین. خوشبه ختانه، ئهم جوړه هه لاواردن و بیبه هاگردنه له قوتابخانه کانی فره نسادا نییه. به لام له قوتابخانه کانی ئه مریکا و خوارووی ئه فریقادا هیه. کاتیک مروف گرۆیهک ناچار دهکات دوور په ریژ و لاتهریک له گرۆیه کانی تر بژی، شتییک دههینیتته ئاراهه که پتی دهوتریت: (گیتوو).

– (گیتوو) جوړیکه له زیندان؟

– وشه "گیتوو" ناوی گه ره کیکه له شاری فینیسیا له ئیتالیا. سالی ۱۵۱۶ جووله که کانی فینیسیا یان رهوانه ی ئه وه گه ره که کرد و له خه لکی شاره که یان هه لاواردن تا له ویدا بو خویان و دوور په ریژ له خه لکی شاره که ژیان به سهر بهرن. گیتوو، جوړیکه له زیندان. به هه مه حال ئه مهش جوړیکه له بیبه هاگردن و به نرمی تیروانین.

– چ به لگه یه کی زانستی هیه بو ئه وهی که که سییک ره گه زه رسته؟

– هیچ به لگه یه ک نییه، به لام ره گه زه رستی پتی وایه و به خو ی رهوا ده بینیت که بیانییه ک سهر به ره گه زیکی تره، ره گه زیکی که ئه وه پتی وایه له ره گه زه که ی خو ی بنده ست و بیبه ها تره. به لام له وهدا به هه له دا چوو و به ته واوی شوینه ون بووه، چونکه ته نیایه ک ره گه ز هیه – به جیا له گیانه به ران – ئه ویش ره گه زی مروقه. له نیو گیانه به راندا جیاوازییه کی زور هیه له جوړیکه وه بو جوړیکی تر. سهگ هیه و گایش هیه. له نیو سهگاندا جیاوازییه کان هینده

به رچاون كه به ئاسانى (شيفهر) يَك له (تاكس) يَك جيا ده كه يته وه، كه واته مروڤ ده توانيت جوړه كان له يه كترى جيا بكا ته وه. ئه مه له نيو مروڤاندا ناكريت، چونكه هر مروڤ يَك له وى ديكه ده چيت.

– به لام، بابو، خه لك ده لين: كه سيك سپيپسته، كه سيكى تر ره شيپست و، كه سيكى ديكه پيستي زهرده، ئه مه له قوتابخانه ده بيستين. له م روژانه دا ماموستا كه مان وتى: عه بدو، كه خه لكى (مالى) يه، سهر به ره گزى پيستره شانه.

– ئه گهر ماموستا كه ت واى وتبيت، به هه له دا چوو – ببووره، ده زانم ماموستا كه ت خوښ ده ویت – به لام به هه له دا چوو و له و بروا يه شدام بو خوښى له وه بيا گايه. گوځ بگره، كچه شيرينه كه م، مريهم: هيچ ره گزى كه مروڤى هه بوونى نيه. ته نيا يه كه به ره بابى مروڤى هه يه و له نيو ئه ويشدا ژن و پياوان هه ن، رهنگ، دريژى و توانا و ليها توويان، له يه كتر جيا وازه. هه روه هاش له نيو گيان له به راندا ره گزى جيا واز هه ن. وشه ي "ره گز" ده بوو بو ئه وه به كار نه هيترايه كه مروڤه كان له يه كترى جودان. هيچ بنه مايه كى زانستى بو وشه ي "ره گز" له ئارادا نيه. ئه م وشه يه بو ئه وه به كار هيتر او زنده روڤى به جيا واز يه ديار و ئاشكر اكانه وه، به واتا يه كى ديكه: جيا واز يه فيزيكي يه كانه وه، بكرت. هيچ كه سيك مافى ئه وه ي نيه له جيا واز يه فيزيكي يه كانه وه – رهنگى پيست، دريژى و سهروسى ما – ري هه لگريت بو ئه وه ي يه كيك له يه كيكي ديكه جيا بكا ته وه، يان به مانا يه كى تر له و باوه ردها بيت كه كه سانيك هه ن له سهر و كه سانيكى ديكه وه ن و له وان بالاده ستترن. كه س مافى ئه وه ي نيه پتي وا بيت، بهر له هه ر شتيكى ديكه ش ناوى ئه وه به ينييت، كه هه ر

له بهر ئه وهی مروڤیک سپییه بهو ماناییه که له که سیک
 رهنگیست بالاده ستره. هیوادرم تۆش چیترو شهی "رهگهز"
 به کار نه هیئت، ئه و شهیه هیئنده له لایهن نه فامانه وه به
 خراپی به کار هیئراوه، چاکتره سووک و هاسان بگۆردیت
 به "مروڤ". به مانایه کی دیکه: یانی گشت مروڤهکان، که
 ژمارهیان یه کجار زۆره و زۆر له یه کدیش جیاوازن. به لام ئیمه
 هه موومان، پیاوان و ژنانی سه ر ئه م زهمینه هه مان خوین له
 ده ماره کانماندا ههیه، ئه گه رچی پاشان رهنگی پیستمان،
 په مهیی، سپی، رهش، قاوهیی تۆخ و زهرد یان هه ر رهنگیکی
 دیکهیه.

– بۆ ئه فریقاییهکان رهشیست و ئه وروپاییهکان سپیست؟
 – رهنگی پیست چۆن ده رده که ویت، پیوهندی بهو پیکهاتهیه وه
 ههیه که رهنگی پیسته که دیاریی دهکات و پیی دهوتریت:
 میلانین. ئه م پیکهاتهیه شتیکه که له هه موو مروڤیکدا ههیه.
 به لام پیستی ئه فریقاییهکان له چاو ئه وروپایی و
 ئاسیاییهکاندا، ریشهیه کی زیاتر لهو پیکهاتهیه ده رده دات.
 – که واته عه بدوی هاو پیم ریشهیه کی زیاتر ده رده دات لهو...
 – (میلانین) له.

– که واته ئه و له من زیاتر میلانین ده رده دات. ئه وهش ده زانم
 که رهنگی خوینی ئیمه، هه موومان، سووره، به لام که دایکم
 پیویستی به خوین بوو، دۆکتۆر وتی: گرووی خوینی تۆ
 جیاوازه.

– ئا، گرووی خوین جیاوازن. (A)، (B)، (O)، و گرووی (AB)
 هه ن. گروخوینی (O) ده توانیت خوین به هه موو گرویهکانی
 دیکه بدات. گروخوینی (AB) ده توانیت له هه موو گرویهکانی
 دیکه وهربگریت. ئه مهش هیچ پیوهندی به وه وه نییه کی له کی

باشتر، یان خراپتره. جیاوازییه کان له نیو کولتووردان، له زماندان، له خوو و نه ریت و جوړی هه لسوکو هت و رهفتاره کاندان، له جوړی چیشتلینان و شتی له و جوړه دان. (تام)، که دایکت دهیناسیت، نه گهرچی خه لکی قیتنامیشه، خوینی دا به دایکت و دایکشت خه لکی مه غریبه. نه وان هه مان گروخوینیان هه یه. نه گهرچی له دوو جوړ کولتووری جیاوازه هه اتوون و رهنگی پیستیشیان وه کوو یه ک نییه.

— یانی نه گهر هاوړتی پوله کم، عه بدو، روژیک پیویستی به خوین بیت، ده توانیت له منی وهر بگریت؟

— بیگومان! نه گهر یه ک گروخوینتان هه بیت.

— ره گه زپه رست چیه؟

— ره گه زپه رست نه و که سه یه به و بیانوو دی که نه و هه مان رهنگی پیستی نییه، هه مان زمان ناپه یقییت و یادی جه ژنه کانی به هه مان شیوه ناکاته وه، که که سیکی دیکه دهیانکات، پی وایه له و که سه باشتر و بالاده ستتره. نه و جهخت له سهر نه و باوهره دهکات، که چهند ره گه زیک هه ن و خوئی به وه قایل دهکات که: "من وه کوو ره گه ز جوان و نه وانی دیکه ناشیرین و له حه یوان دهچن."

— نه ی هیچ ره گه ز نییه، که له ره گه زیکی دیکه باشتر بیت؟

— نه... له چه رخی حه قده و هه ژده دا به شیک له میژوونووسان هه ولیان دا نه وه نیشان بدن — چونکه پییان وا بوو — که له کوندا ره گه زیکی سپی هه بووه هه م به هیتر بووه و هه م له بیرکردنه وه شدا له ره گه زیکی رهش باشتر بووه. نه و کاته خه لکی پییان وا بووه که مرو قایه تی به سهر چهند ره گه زیکی ویکنه چوو و جیا جیادا دابهش بووه. ته نانه ت میژوونووسیک ئاماره ی بو نه وهش کردووه که کام له گرو

مرۆڤییەکان سەر بە "رەگەزی تەپەسەر و بێدەست" بوون: رەشپێستەکانی ئەفریقا، ھاوولاتیە ئەسلییەکانی کیشورێک لە کیشورەکان، ئەبۆرجینەکان لە ئۆسترالیا و هیندە سوورەکانی ئەمریکا. ئەو لەو باوەڕەدا بوو کە: "رەشپێستیک بە بەراورد لەگەڵ مرۆڤێکدا وەک کۆکەرێک بوو بە بەراورد لەگەڵ ئەسپێکدا"، بە مانایەکی دیکە: "سەروسیماهیەکی هەم کەرۆکە و هەم ناشیرین!" بەلام پرۆفیسۆرێکی دەرمانسازی، کە شارەزایەکی تەواوە لە خوێنناسیدا، دەلێت: "لە دنیای گیانلەبەراندان، رەگەزە ناتیکەڵ و خالیسەکان تەنیا وەک کۆکەرەسەیهەک بۆ تۆژینەو و لیکۆلینەو بوونیان هەیە، واتە: تەنیا لە لابۆرەکاندا، بۆ نمونە: وەک کۆکەرەسەیهەک. هەرودەها دەلێت: "جیاوازییە سۆسیۆکۆلتوورییەکان لەنیوان چینیەکان، ھاوولاتیەکانی خەلکی مالی و فرەنسییەکاندا زۆرتەن لە جیاوازییە جەنەتیکیەکان."

– مەبەست لە جیاوازییە سۆسیۆکۆلتوورییەکان چیه؟
 – جیاوازییە سۆسیۆکۆلتوورییەکان ئەو جیاوازییانەن، کە گرۆیهەک لە مرۆڤان، لە پروی چۆنیەتیی ژیاڵەو لە کۆمەڵگایەکاندا، لە گرۆیهەکی تر جیا دەکەنەو. – بێرێت نەچێت کە هەر گرۆیهەک لە مرۆڤان، خودانی خو و نەریت و هەلسوکهوتی تایبەت بە خۆیان، هەرودەها لە پروی ئەفراندنی کۆلتوورییەو. – مۆسیقای ئەفریقای هەمان ئاوازی مۆسیقای ئەوروپایی نییە. – کۆلتووری یەکیک لە کۆلتووری ئەو دیکە ناچێت. بە هەمان شیوەش، چۆنیەتیی ژنەیان و شووکردن و یادکردنەو جەژن و بۆنە و یادە خوێشەکان.

– ئەى جياوازييه جەنەتیکيەکان، چين؟
– وشەى "جەنەتیکى" دەگەریتەوہ بۆ جینەکان، واتە: ئەو
پیکھاتە مادىيەى کە بۆماوہکانى^(۴) نىو لەشمانى لەنىو خویدا
هەلگرتوہ. جینیک ئەو شتەيە کە بۆماوہيەکى لەش
دەپاریزیت و بەردەوامیى پى دەدات. دەزانیت میرات و
بۆماوہکان چين؟ ئەو شتانەن کە لەرپى دايکوباوکانەوہ بۆ
مندالەکانيان دەمپنەوہ: لە رووى پیکھاتەى لەشەوہ، يانى
هەموو خەسلەتیکى فيزيکى، و لە رووى ئەوہشەوہ کە
چۆنیت، هەموو خەسلەتیکى سايکۆلۆژى. بۆماوہکان
ويکچوونە فيزيکيەکان و بەشیک لەو خەسلەتە تايبەتانە
روون دەکەنەوہ، کە پىوہندييان بە کەسايەتیی مرۆفیکەوہ
هەيە و لە دايکوباوکانەوہ بۆ نەوہکانيان دەمپنەوہ.
– کەواتە زیاتر جوړى پەرورەدەرکرنمانە، نەک جینەکان، کە
وا دەکەن ئیمە لە یەکتەر جياواز بين؟
– ھەر چۆنیک بىت، ئیمە لە یەکتەر جياوازين و ليک ناچين.
تەنیا ئەوہيە کە کەسانیک لە ئیمە لە ھەندیک لەو بۆماوانەدا،
کە کەسايەتيان دیارى دەکات، ھاوبەشن. زۆربەى جارەن ئەو
کەسانە ئەوہ ھەلدەبژيرن کە پیکەوہ بژين و گرۆيەک لە خەلک
پیک دەھینن کە لە رووى چۆنەتیی ژيانەوہ لە گرۆيەکانى
دیکە جياوازن. زۆر گرۆى مرۆفان ھەن کە بە ھۆى پەنگى
پىستیانەوہ، بە ھۆى مووى لەشیانەوہ، بە ھۆى جياوازیى
سەروسیمايانەوہ، بە لام ھەرودەھاش بە ھۆى کولتوورى
تايبەت بە خوایانەوہ، لە گرۆ مرۆفییەکانى تر جياوازن.
کاتیکیش ئەو گرۆ جياوازانە تیکەل بە یەکتەر دەبن – بە ھۆى
ژنھيیان و شووکردنەوہ – ئەو مندالانە دەخەنەوہ کە بە
(مىستیس) ھەکان ناو دەبرين – تیکەلەيەک لە کولتوور و

ئەندامى بۆمباۋەى ويىكنەچۈۋ. زۆربەى جارائىش
(مىستىس)ەكان جوانن. ھەر ئەو تىكەلەيەشە وا دەكات كە
ھىندە جوان و ژىكەلە بن. تىكەلەۋونى جۆرە ويىكنەچۈۋەكان
خۇپاراستنىكى چاكە لە بەرانبەر رەگەزپەرستىدا .

– ئەگەر ئىمە ھىندە لە يەكتەر جياۋاز بىن، كەۋاتە ھىچ شىكى
ويىكچۈۋمان لەگەل يەكدىدا نىيە...

– ھەر مەرۋىكىك بۇ خۇى دانسقىيە. لە سەرانسەرى دىنيادا
دوۋ مەرۋىك نىن، كە لە ھەموۋ رۈۋىيەكەۋە، لە يەكتەرى بچن.
تەنانەت جىمكە يەكەلەكەيەكانىش لە يەكتەر ناچن. خەسلەتى
ھەرە دىارى مەرۋىك ئەۋەيە كە خۇيەتى. بىگومان دەتۈانیت
كەسىك كە كارىكى دىارىكراۋ دەكات بە كەسىكى دىكە
بگۈریت، بەلام خولقاندنەۋەى كەسايەتى تايىبەتى مەرۋىكىك
مەحالە. ھەر يەك لە ئىمە دەتۈانیت بلىت: "من ۋەكوۋ ئەۋانى
دىكە نىم" ۋ ھەقىشەيەتى. ۋتنى: "من دانسقىم" بە ماناى "من
باشترىنم" نىيە. ئەۋە تەنیا بۇ ئەۋەيە جەخت لەسەر ئەۋە
بكریت، كە ھەر مەرۋىكىك لە جۆرى خۇيدا تاك ۋ تەنیايە. يانى
ھەر سەرۈسىمايەك پەرچوۋ (مۈجىزە)يەكە، شتىكى
دانسقىيە كە ھىچ كەسىكى دىكە ناتۈانیت لاسايى بكاۋە.

– منىش؟

– بىگومان تۆش. تۆ تۆیت، كىتومت چۆن عەبدو عەبدۈۋە
(سىلین)ىش (سىلین)ە. لە ھىچ جىگايەكى ئەم سەررەمىنەدا
دوۋ جىپەنجەى ۋەكوۋ يەك نىيە. ھەر پەنجەيەك، جىپەنجەى
تايىبەتى خۇى ھەيە. ھەربۇيە ئەۋ فىلمانەى لەبارەى
دۆزىنەۋەى تاۋانكارانەۋەن، بەۋە دەست پى دەكەن كە ئەۋ
جىپەنجانە دىارى بکەن، كە لەسەر شتۈمەك بەجى ھىلراۋن
تا لەۋ پىيەۋە ئەۋ كەسانە بناسنەۋە كە لە كاتى رۈۋدانى
تاۋانەكەدا لەۋ جىيەدا بوۋن، كە تاۋانەكە تىيدا رۈۋى داۋە.

— به لَام بابِه، له م پوژانده له ته له فیزیۆندا فیلمیکم له سه ر
به رخیک بینی، که دوو دانه ی کتومت وه کوو یه کیان لی
دروست کردبوو!

— ئه وه ی تو ئیستا باسی ده که یت ئه وه یه که به "له بهرگرتنه وه"
ناو ده بریت، یانی به ره مه ی نانه وه ی شتیک چه ند جار
بخوازیت، ئه وه ده توانریت له گه ل شتومه کدا بکریت. شتومه ک
به مه کی نه به ره م ده ی نریت و ده توانیت هه مان شتومه ک
چه ند جار ان به ره م به ی نیت وه و گشت جار ه کانی ش له یه ک
بچن. به لَام ده بوو ئه وه له گه ل گیان له بهر و، به تایبه تیش له گه ل
مرؤفا نه کرایه.

— منیش هه ر له و بر وایه دام، یه ک (سیلین) له پوله که ماندا
به سه و له و زیاترم ناویت.

— ده زانی ئه گه ر مرؤف بیتوانیایه مرؤف بخو لقی نیت وه، وه کوو
چو ن ده توانیت فو تو کو پی بکات، ئه وسا ده یتوانی ده ست
به سه ر دنیا دا بگریت، چونکه ده یتوانی هه ندیک له مرؤقان
بیشومار زیاد بکات و وا له هه ندیکیش بکات له گوړی
نه مین. ئه گه ر وا بو وایه زوړ خه ته رناک ده بوو.

— ئه وه ده مترسی نیت... من ته نانه ت نامه ویت کو پی یه ی
باشترین هاوړپی خویشم هه بیت!

— بیجگه له وهش، ئه گه ر خه لک پتی به "له بهرگرتنه وه" بدایه،
هیچ دوو ر نه بوو نه گریس و پیاو خراپان بو بهر ژه وه ندی
تایبه تی خو یان به کاریان به ی نایه، بو نمو نه: بو ئه وه ی
دهسته لات بگر نه ده ست و هه موو بنده ست و بی ده سه لاتان
له ناو بهرن. ئیستا، خو ش به ختانه، رهوش به جوړیکه که هه ر
مرؤفه و بو خو ی دانسقه یه و ناتوانریت کو پی یه کی کتومت
ویکچووی وه کوو ئه و بکه یت. چونکه من کتومت وه کوو

دراوسپیه کم، یان وهکوو برا جمکه کهم نیم و، چونکه ئیمه هه موومان له یه کتر جیاوازین له بهرئه وه ده توانین بلیین: "ئیمه به تایبته له بهرئه وهی له یهک ناچین، ده ولله مندین."

– ئه گهر باش لیت حالّی بوویم، ئهوا ره گه زه پرست بویه له بیانی ده ترسیت، چونکه نازانیت چونه و سه ری لّی شیواوه، چونکه پیی وایه چهند ره گه زیک هه ن و ره گه زه که ی ئه ویش باشتیرینی ئه و ره گه زانه یه؟

– هه ر وایشه. به لام ئه مه هه مووی نییه. تۆ زه بروزهنگ و خواستی به زۆرخۆسه پاندن به سه ر خه لکانی دیکه تدا له بیر کردوه.

– ره گه زه پرستیکی ئه و که سه یه شوینه ون بووه و به هه له دا چوو.

– ره گه زه پرستان تهواو دلّیان له وهی که سه ر به گرۆیه کن – گرۆیه که ده توانریت به وشه کانی وهکوو ئایین، نه ته وه، زمان و یان گشتیان پیکه وه – وه سف بکریت، که به نرختره له و گرۆیه ی له بهرده می خۆیاندا ده بیین.

– چۆن ده که ن بۆ ئه وهی هه ست به وه بکه ن که به نرخترن؟
– ئه وان له و بر وایه دان و بانگه شه ی ئه وه ده که ن که جیاوازیی سروشتی، له جوۆی سروشتی فیزیکی، هه یه. واته: جوۆیک که له یه کهم تیروانیندا ده رده که ویت. یان له و بر وایه دان که ئه و جیاوازییه پتوهندی به جیاوازیی کولتوورییه وه هه یه و، ئه مه ش وا ده کات که هه ست به وه بکه ن که له گرۆیه کانی تر به نرخترن. هه ندیک له وان په نا ده به نه بهر ئایین بۆ ئه وهی پاساوی ره فتار و ههسته کانی خۆیانی پی بدنه وه و به ره وای بیانناسین. هه ندیک هه ن پییان وایه، که ئایینه که ی ئه وان بۆ هه مووان باشتیرین ئایینه و ئه وانه ی شوین ئه و ئایینه ناکه ون ریگایه کی چه وتیان گرتوه.

– مەبەستت لەوھەيە كە ئايىنە جياوازەكان رەگەزپەرستانەن؟
 – بە ھىچ جۆرئىك مەبەست ئەوھ نىيە، ئەوھ ئايىنە جياوازەكان
 نىن، كە رەگەزپەرستانەن. بەلام خەلكى زۆرجاران ئايىنەكان
 بۆ نىياز و مەرامى رەگەزپەرستانە بە كار دەھيئن. سالى
 ۱۰۹۵ پاپا ئوربانى دووھم لە كۆبوونەوھى كلىساكاندا لە
 (كليرمونت – فيرناند) دەستپيشكەريى كرد بۆ ھەلگيرسانى
 جەنگ دژى موسوڵمانەكان، كە بە بىباوھەران دانران. بە
 ھەزاران لە خاچەلگران بەرھەو خۆرھەلاتى ناوين بە كيش
 كران بۆ قىركردن و لەناوبردنى عەرەب و توركان. ئەم جەنگە،
 بە ناوى خواوھ، بە جەنگى "خاچپەرستان" ناو برا. – خاچ
 ھىماى خاچەلگرانە، بە پىچەوانەى ھىلالەوھ كە ھىماى
 موسوڵمانانە –.

خاچەلگران، لە چەرخى يانزەوھ تا سەرھەتاي چەرخى پانزە،
 موسوڵمان و جووھەكانى ئىسپانىيان بە بيانوى جياوازيى
 ئايىنيەوھ لە ئىسپانيا و لات بەدەر دەکرد.
 بۆيە كەسانىك ھەن، كە بە پالپشتى كتيبە پىرۆزەكان، ھەول
 دەدەن بانگەشەى ئەوھ بكەن لە كەسانى دىكە باشترن.
 شەپوشۆرى ئايىنىش شتىكى نااسايى نىيە.
 – تۆ وتووتە كە قورئان دژى رەگەزپەرستىيە.

– ئا، قورئان و تەورات و ئىنجىلىش، گشت ئەم كتيبە
 پىرۆزانە، دژى رەگەزپەرستىن. قورئان دەلىت كە ھەموو
 مرۆڤان لە بەردەمى خودادا چونيەكن و لە چۆنيەتتى
 باوھەرياندا لە يەكدى جياوازن. لە تەوراتدا نووسراوھ: "نايت
 ناھەقى بە بيانىيەك بكەيت و بىچەوسىنيتەوھ." ئىنجىل
 جەخت لەسەر ريزگرتنى ئەوى تر دەكات، بە واتايەكى تر:
 ريزگرتنى ھەر مرۆڤىكى دىكە، ئەوجا ئەو مرۆڤە

دراوسپييه‌كه‌ت، خوشكت يان بيانپيه‌كه‌ بپت. له ئنجيلي نويشدا نووسراوه: "به‌لام من پيتان ده‌لپم: دوژمنه‌كانتان خوش بوويت." و "ئه‌وى ترت وه‌كوو خوت خوش بوويت." هه‌موو ئايينيك ئاشتى له‌نيو گشت مرؤفاندا راده‌گه‌يه‌نپت.

– به‌لام ئه‌ى ئه‌گه‌ر كه‌سپك باوه‌رى به‌ خوا نه‌بپت؟ ئه‌مه‌ ده‌لپم چونكه‌ هه‌ندى جار بير له‌وه‌ ده‌كه‌مه‌وه‌ ئاخو له‌راستيدا به‌هه‌شت و دوژه‌خ هه‌يه‌ يان نا...

– ئه‌گه‌ر كه‌سپك باوه‌رى به‌ خوا نه‌بپت، به‌ به‌دگومانپيه‌وه‌ و، جارنا به‌ته‌واوى به‌دگومانپيه‌وه‌، له‌ لايه‌ن ئه‌و كه‌سانه‌وه‌ ته‌ماشدا ده‌كرپت كه‌ برؤيان به‌ خوا هه‌يه‌، هه‌نديك له‌وانيش، كه‌ زور كارامه‌ و وريان و شايانى پزليگرتن، به‌ چاوى دوژمنايه‌تپيه‌وه‌ له‌ بباه‌وه‌ران ده‌روان.

– هه‌راوزه‌ناى چه‌ند رۆژپك له‌مه‌وبه‌ر، كه‌ له‌ ته‌له‌فزيؤنه‌وه‌ نيشان درا، له‌ لايه‌ن يه‌كپك له‌ رۆژنامه‌نووسه‌كانه‌وه‌ درايه‌ پال ئيسلام و موسولمانانى پى گوناها‌ر كرا. تو پپت وايه‌ كه‌ ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ ره‌گه‌زه‌رست بوو؟

– نا، ئه‌و ره‌گه‌زه‌رست نييه‌، به‌لام هه‌ر هپنده‌يه‌ كه‌ زور شاره‌زايى نييه‌. ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ سياسه‌ت و ئيسلامى تپكه‌ل كرد. ئه‌وه‌ سياسه‌تمه‌داران، كه‌ له‌ خه‌بات و تپكوشانى خوياندا، ئيسلام به‌ كار ده‌هپن. ئه‌وانه‌ به‌ ئيسلامپسته‌كان ناو ده‌برپن. واته‌: ئيسلامپسته‌ ده‌مارگيره‌كان.

– ئه‌وانه‌ ره‌گه‌زه‌رستن؟

– ئيسلامپسته‌كان، ده‌مارگيرن. ده‌مارگير، يه‌كپكه‌ كه‌ له‌و برؤايه‌دايه‌ خوى خودانى حه‌قيقه‌ته‌. حه‌قيقه‌ت به‌ هه‌موو مانايه‌كى وشه‌كه‌. ده‌مارگيرى و ئايين، زورجاران، ده‌ست

له نږو دهستی په کډين. له نږو هه موو نايينځکدا دهمارگرهکان هه ن. نهوان پډيان وايه که بههرهيه کی خودايي رڼبه ريتيان دهکات. نهوانه رڼبه له کردوون و بهر شهواره ی باوه رکه ی خوږيان که وتوون و دهیانه ویت گشت که سیکی تر ناچار بکه ن که باوه ر به هه مان شت بهینن، که بڼ خوږيان باوه ريان پډيه تی. نهوانه ترسناکن، چونکه هيچ ريز و ناکايه کيان له ژيانی خه لکانی دیکه نييه. لای نهوان، ژيانی خه لکانی دیکه هيچ نرخيکی نييه. به ناوی خواکه يانه وه ناماده ن بکوژن و ته نانه ت خو به کوشتیش بدن. زوربه يان له لايه ن رڼبه ريکه وه فريو ددرين. نهوانه بي هيچ بڼه و بهرده يه که رکه زپه رستن.

– وهکوو نهوانه وان که دنگ بڼ (لوپڼ) (۵) ددهن؟

– (لوپڼ) رڼبه رايه تبيي پارتیک دهکات، بهره ی نه ته وهی، که له سه ر بنجی رکه زپه رستی هه لچنراوه، واته: له سه ر رکه گوريشه ی رقه به رايه تیکردنی بيان يان، دژايه تیکردنی په ناهينه ران، رقه به رايه تیکردنی موسولمانان و دژايه تیکردنی جووله که کان و هه روه ها.

– يانی پارتی رق و کينه يه!

– نا. به لام رهنکه گشت نهوانه ی دنگ به (لوپڼ) ددهن، رکه زپه رست نه بن... هه ندی جار بير له وه ده که مه وه... چونکه نه گه ر وا نه بیت، ده بیت چوار مليوڼ رکه زپه رست له فره نسادا هه بن! نه مه ژماره يه کی زوره! نه مانه فريو ددرين. يان نه وه يه که نايانه ویت نه وه ببين که له واقيعدا چونه. هه ندی که س دنگ به (لوپڼ) ددهن، چونکه ريسه که يان لی بووه ته وه به خوری و خوږشيان نازان چی بکه ن. به لام په نا بڼ شيوازيکی هه له ده بن.

– بابه، چی بکه ين بڼ نه وه ی خه لک ده ست له رکه زپه رستی به ردا و لتي دوور بکه ویت ته وه؟

— دەبىت بەرچاۋى خۆمان پووناك بگەينەۋە و دوورتر برۋانين. زۆر ئاسانتەرە ۋا لە خەلک بگەيت فيرى رىق و كينه بن، ۋەكوو لەۋەى فيرى خۆشەويستيان بگەيت. زۆر ئاسانتەرە يەككە كە نايناسيت خۆشت نەۋىت و بەدگومان بيت بەرانبەرى، لەبرى ئەۋەى خۆشت بوۋىت. ئەمە ۋەكوو ئەۋ ھۆكارە ھاندەرە ۋايە كە پىشتر باسما ن كىرد، ئەۋ ھۆكارە ھاندەرەى لە شىۋەى دەست بە روۋەۋە نان و ۋلكردندا خۆى دەرەدەبرىت.

— دەست بە روۋەۋە نان و ۋلكردن چيە؟

— ئەۋەىە كاتىك مروڤ ھەموو دەرگا و پەنجەرەكانى بە روۋى خەلكيدا دادەخات. ئەگەر بيانىيەك لە دەرگا بدات، لىى ناكاتەۋە. ئەگەر شى ديسان لە دەرگا بدات، دەيكاتەۋە بەلام دەست بە روۋىەۋە دەنىت و رپى نادات بچىتە ژوورەۋە، ئەمەش ئەۋە دەگەينەيت: ئەۋ كەسە با ۋل بيت و روۋ لە جىگايەكى دىكە بكات.

— ئەمەش رىق ھەلدەستينىت؟

— ئەمە بەدگومانىيەكى سروشتىيە، كە ھەندى كەس لە بەرانبەر كەسانى دىكەدا ھەستى پى دەكەن. رىق ھەستىكى زۆر قوۋلتر و جدديترە، چونكە رىق لە بەرانبەر پىچەۋانەكەى خۇيدا — لە بەرانبەر خۆشەويستيدا — بوۋنى ھەيە.

— تى ناگەم، باسى چ جۆرە خۆشەويستىيەك دەكەيت؟

— ئەۋەى مروڤ لە ئاست خۇيدا ھەستى پى دەكات.

— كەس ھەيە ھەز لە خۆى نەكات و خۆى خۆش نەۋىت؟

— ئەگەر كەسىك ھەز لە خۆى نەكات و خۆى خۆش نەۋىت، كەسى تريشى خۆش ناۋىت و ھەزى لى ناكات. ئەمەش ۋەكوو نەخۆشىيەك ۋايە. بەلگەى ھەژارى و كلۆلىيە.

رەگەزپەرستىك ناتوانىت ھىندە خۆى خوش بوويت، تا
جىگاي خەللى دىكەش لە دلىدا بىتتەو. ھەربۆيەشە ھىندە
خۆويستە.

— كەواتە رەگەزپەرست كەسىكە كە ھىچ كەسىكى خوش
ناويت و خۆويستە. دەبىت زۆر بەدبەخت و چارەرەش بىت. چ
دۆزەخىكى بۆ خۆى خولقاندوو!

— بەراستىش واى، رەگەزپەرستى دۆزەخە.

— لەم رۆژانەدا كە لەگەل مامدا دەداويت وتت: "دۆزەخ
ئەوانى دىكەن". مەبەستت لەو چى بوو؟

— ئەو ھىچ پتوھەندىيەكى بە رەگەزپەرستىيەو نىيە. مەرۆف،
كاتىك ناچارە بەرگەى ئەو كەسانە بگرىت كە ھىچ
ئارەزوويەكى نىيە ژيان لەگەلىاندا بەسەر بەرىت، ئەوھى بە
دەمدا دىت.

— با... ئەمە وەكوو رەگەزپەرستى واى.

— نا، بەتەواوى نا، چونكە مەسەلەكە ئەو نىيە كە ناچار بىت
حەز لە ھەموو كەسىك بكەيت. ئەگەر كەسىك، بۆ نمونە:
ئامۆزا شروشىتەكەت، بچىتە ژوورەكەتەو و دەفتەرەكانت
بدىننىت و رى ئەو بگرىت بۆ خۆت و لەگەل خۆتدا يارى
بكەيت، ئەو رەفتارىكى رەگەزپەرستانە نىيە، ئەگەر لە
ژوورەكەت بىكەيتە دەرەو. بەلام ئەگەر ھاورپىيەكت لە
پۆلەكەتدا، بۆ نمونە: وەكوو عەبدو، بىتە ژوورەكەت، سەلار و
ئاغر ھەلسوكەت بكات و ھەر لەبەرئەوھى رەشپىستە لە
ژوورەكەت بىكەيتە دەرەو، ئەو رەفتارىكى
رەگەزپەرستانەيە. لە جياوازيەكە تى دەگەيت؟

— ئەى چۆن، بەلام ھىشتا لەو تى ناگەم كە "دۆزەخ ئەوانى
دىكەن". يانى چى؟

– ئەو ھىۋارى يەككە لە شانۋنامەكانى (سارتەر)ە، بە ناۋى
 "لە بەردەم دەرگا داخراۋەكاندا". سى كەس، دواى مردنيان،
 لە ژورىكى جوان و قەشەنگدا، بۆ ھەتاهەتايە، دادەنيشن.
 ناچارن پىكەو ە بژين و ھىچ پىچارەيەكى دىكەيان نىيە. ئەوى
 دۆزەخە. ھەربۆيەشە يەككىيان دەلەيت: "دۆزەخ ئەوانى
 دىكەن".

– كە وايە ئەو ە رەگەزەپرستى نىيە. من ناچار نىم ەز لە
 ھەموو كەسەيىكى دىكە بىكەم. بەلام چۆن بزەنم چ كاتىك
 رەگەزەپرستىيە و چ كاتىك رەگەزەپرستى نىيە؟

– ھىچ كەسەيىك ناچار نىيە بەو ەى بى قەيد و شەرت ھەموو
 كەسەيىكى دىكەى خۆش بوۋىت، ئەگەر ئەو كەسەش ناچار بىت
 لەگەل كەسانىكدا بژى كە ھەلبراردەى خۆى نىن، لەوانەيە ئەو
 ژيانەى پى ناخۆش بىت و گشت ھەلە و چەوتىيەكى
 چاۋەرۋاننەكراۋ لەو ژيانەدا بدۆزىتەو ە و ئەمەش وا بىكات
 ۋەكوو رەگەزەپرستىك بىتە پىش چاۋان. رەگەزەپرستىك
 ھەول دەدات ناخەزىي خۆى بەرانبەر ئەوانى دىكە بە رەوا
 بناسىنىت و كۆمەلە شتىك بە بيانوۋ بەينىتەو ە، كە
 پىۋەندىيان بە سەروسىماى ئەوانى دىكەو ە ھەيە، لەوانەيە
 بلىت: من ەزم لە چارەى ئەو، يان ئەوى دىكە نىيە، چۈنكە
 لووتىكى ناقتۇلاى ھەيە، يان قىزىز و قىزىلۋولە، يان چاۋەكانى
 خىل و قىچن و ھەروەھا شتى دىكەى لەو جۆرە.
 رەگەزەپرستىك لەناخەو ە بەم شىۋەيە بىر دەكاتەو ە: "من
 پىۋىستم بەو نىيە بزەنم چ ھەلەيەك لە چ كەسەكدا ھەيە،
 يان ئەو كەسە چۆنە. بۆ من ھىندە بەسە، كە بزەنم ئەو كەسە
 سەر بە گرۆيەكى تايبەتە بۆ ئەو ەى بتوانم دەست بە رۋويەو ە
 بنىم و خۆمى لى تار و تەرىك بگرم." بۆ ئەو ەش پىشت بە

خەسلەت و ويىكنەچوونى فېزىكى يان سايكۇلۇژى دەبەستىت،
تا بيانو بۇ ئەو بەھىننەتەو بە بۆچى دەست بە پروپىيەو
دەنىت و خۇى لى تار و تەرىك دەگرىت.

– دەتوانىت چەند نموونەيەكم بۇ بەھىننەتەو؟

– لەبارەى رەشپىستانەو دەلىن كە ئەوان: "تۆكمەوتۆلن،
بەلام تەمبەل و تەوۋەل، چلىس و پىس و پەلۆخن." لەبارەى
چىنىيەكانەو دەلىن: "بچكۆلەن، خۇويست و زالمن" لەبارەى
ەرەبەكانەو دەلىن: "سرقايم، توورەوترو و ھەلخەلەتىن." بە
توركانىش دەلىن: "بەھىز و بەزەبروزەنگن" و لەبارەى
جوولەكەكانىشەو بە ھەموو چەوت و چەوئىلىيەكى
چاۋەرۋانكراو و نەكراو بار دەكرىن، بۇ ئەوۋى بيانو بۇ ئەو
بەھىننەتەو كە بۇ بەو جوۋرە راۋەدوونران و... نموونە پرن.
رەشپىستان دەتوانن بلىن: سىپىستان بۆنىكى سەيرىان
لىۋە دىت، ئاسايەكانىش دەتوانن بلىن: رەشپىستان دپندەن
و شتى دىكەى لەو جوۋرە. تۆ دەبىت گشت وشەيەكى
بىسەرۋەر لە گەنجىنەى وشەكانتدا بكەيتە دەرەو،
دەستەواژەى ھەكوو "سەررەش"، "كارى قولەرەش"، ورتەورتى
چىنى "و شتى دىكەى لەو چەشنە. ئەوانە گشتىان دەبەنگىن و
دەبىت وە دەر نرىن.

– چۆن بتوانىن – لە گەنجىنەى وشەكانمان – بيانكەينە
دەرەو؟

– بەر لە ھەر شتىك دەبىت خۇمان فىرى ھەستى رىزلىگرتن
بكەين. رىزگرتن شتىكى بنچىنەيە. خەلكى داۋاى ئەو
ناكەن ھەموو كەسىك خۇشيان بووین، بەلام داۋا دەكەن كە
ۋەكوو مروۋف رىزىان لى بگىرىت. رىزگرتن ئەوۋىە كە بە
تەنگەوۋە بىيت و بە ئاگايىەو رەفتار بكەيت. رىزگرتن ئەوۋىە

بتوانیت گوئی بگریت. بیانیهک نه داوای خوښه ویستی و نه
 هاوړتیته دهکات، به لّام ئه و - چ ژن بیت، چ پیاو - دهیه ویت
 به ړیزه وه پېشوازی لى بکریت. هاوړتیته و خوښه ویستی
 دهتوانن، پاش ئه وهی خه لکى یه کترین باشتتر ناسى و
 نرخیان بۆ یه کتر دانا، بېن. به لّام له دهسپېکدا نابیت هیچ
 راوبڅوونىکى پېشتتر بریار دراو هه بیت. به مانایه کى تر:
 نابیت دید و تیروانىنى پېشوخت بریار له سهر دراو هه بیت.
 به لّام ړه گزه پهرستى له سهر ئه و کلېشانه گه شه دهکات و پهره
 دهستینیت که خه لکى دیکه و کولتووره کىان چوئن. نمونه ی
 چهند تیروانىنىکى گشتگرانى بى بنجوبنه و انت بۆ
 ده هینمه وه: سکوتلاندی و سمولینیه کان^(۱) ړژد و چکوسن،
 به لچیکیه کان زوړ فیلباز نین، قهره چه کان دزن، خه لکى
 ئاسیا سرقایمن و هه روه ها شتى له و چه شنه. هه موو شته
 گشتگره سه پینراوه کان دبه ننگن و زهمینه بۆ هه له و چه وتی
 نوئ خوښ ده کهن. هه ربویه شه هه رگیز بۆمان نییه بلین:
 "عه ربه کان وا و وان"، "فرهنسییه کان وان و وان" و
 هه روه ها. ړه گزه پهرستیک حاله تیکى تایبته به هه موو
 حاله تیکى دیکه ده گریټ. ئه گهر عه ره بېک دزی لى بکات،
 ده گاته ئه و درئه نجامه ی که گشت عه ره بان دزن. ړیزگرتنى
 ئه وى دیکه، به ته نگه وه اتن و له سهر کردنه وهی یه کسانیه.
 - به لّام مروځ ده توانیت چیروک له باره ی به لچیکى و
 نه رویشیه کانه وه بگيریتته وه، به بى ئه وهی له سونگه ی ئه و
 چیروکانه وه بشبیت به ړه گزه پهرست!

- بۆ ئه وهی گالته وگه پ به که سانى دیکه بکهیت، ناچاریت که
 به خوښت پى بکه نیت. ئه گینا مروځ ئه و کاته بۆ خوئ
 خودانى هیچ گالته وگه پیک نییه. گالته وگه پ یه کسانه به هیز.

– ئەررى بەراست گالتهوگەپ چىيە، وەككو پىكەننن وايە؟
 – كە دەپۇستى گالتهوگەپ بىيت و كەيف و خوشىي لى
 وەربرىت، وەككو ئەوۋىيە كە بتوانىت گالته و شوخى بكهيت و
 خوشت لە بەرانبەرىدا نەرموشل بكهيت و زۆر بە جددى
 وەرىنەبرىت. لە ھەموو حالىكدا ئەوۋىيە كە ئەوۋە بەينىتە
 پىشەو، كە كەسىك وا لى بكات بخەنىت و پى بكهنىت.
 شاعىرىك وتوئەتى: "گالتهوگەپ سەرتىشوانىكى ئاگرانىيە."
 – ئاىا رەگەزپەرستان ھىچ مىزاجىكىان ھەيە، يان كەيف و
 خوشى لە گالتهوگەپ وەردەگرن؟

– لىرەدا جىگۆركىت بە وشەكان كرد، چونكە لە كۆندا
 "مىزاج" ئەو وشەيە بوو كە خەلك بۆ باسكردنى گالتهوگەپ بە
 كاريان دەھىنا. نا، رەگەزپەرستان ھىچ ھەستونەستىكىان لە
 ئاست گالتهوگەپدا نىيە، ھىندەي پىوھندى بە
 مىزاجىشيانەوۋە بىت، زۆربەي جارن، بەدخواست و
 بەدكارانىيە. ئەوان بە ھەست و نەستىكى بەدكارانىوۋە بە
 خەلكى دىكە پى دەكەنن و پەنجە بۆ كەموكوورپىيەكانيان
 رادەكىشن، وەككو ئەوۋى بۆ خۇيان ھىچ كەموكوورپىيەكان
 نەبىت و بى غەلوخەش بن. كاتىك رەگەزپەرستىك پى
 دەكەنىت، بۆ ئەوۋىيە ئەوۋە نىشان بدات كە لەو برۋايەدايە ئەو
 باشتىرىنە، بەلام ئەوۋى لەراستىدا نىشانى دەدات ئەوۋىيە، كە
 چەند كەم دەزانىت، چەند كەرۆكەيە و چەند خوازىارى
 ئازاردان و خراپەكردنە بەرانبەر خەلكانى دىكە. كە لەبارەي
 خەلكەوۋە دەپەيقت، وشەي ناحەز و دزىو بە كار دەھىنىت،
 سووكايەتەيان پى دەكات، بيانىيان بە (سەررەش)،
 (قوللەرەش)، (بلاتە)^(۷) و شتى دىكەي لەو چەشنە ناو دەبات.
 – ئەي ئەوۋى كەرۆكە و دەبەنگە رەگەزپەرستە؟

— نه، به لّام ئهوهی رهگه زپه رسته ده بهنگ و که روکچه .
— ئه گهر باش له یه کتر حالی بووین، رهگه زپه رستی له سه ر:
۱- ترس، ۲- نه فامی و ۳- ده بهنگی، هه لچنراوه و له وانه وه
سه رچاوه ده گریت.

— بّی کهم و زیاد. به لّام ده بّیت ئه وهش بزانیته که مروّف
ده توانیته زانیاری و شاره زایی هه بّیت و زانسته که شی بوّ به
ره وانا ساندنی رهگه زپه رستیش به کار بهیّنیت. مروّف
ده توانیته زیره کیی خوئی بوّ نیاز و مه رامی خراپیش به کار
بهیّنیت، له به ره ئه وه هیّنده ساده و ساکار نییه .

— ئه ی چوّن؟

— ئه وهش روو ده دات که خه لک، ئه گهر چی به شیوه یه کی
دروست په روه رده کراون و خوینده واریشیان هه یه تووشی
به ده به ختییه ک ده بن — بوّ نمونه: بّیکار ده بن — و هوئی ئه و
بّیکارییه ش ده دهنه پالّ بیانیان. ئه وان له ناخه وه ده زانن که
ئه وه گونا هه ی بیانیان نییه، به لّام ده بّیت رق و کینه ی خویان
ئاراسته ی که سیّک بکه ن. ئاراسته ی که سیّک که خه لکی به
(قوربانی) ناوی ده به ن.

— قوربانی چییه؟

— له کوّندا خه لک له ئیسرائیل ته گه یه کیان هه لده بژارد و
گشت ئه و گونا هانه ی له ئه ستو ده گرت که خه لکه که بوّ خویان
کرد بوویان و به ره لای چوّل و بیابانیان ده کرد. کاتیک ئیمه
ده مانه ویت که سیّکی دیکه به پرستی ی هه له و چه وتیه کانی
ئیمه له ئه ستو بگریت، قوربانییه ک هه لده بژیرین. که ئیمه له
فره نسا له قهیرانی ئابووریداین، رهگه زپه رسته کان ده یانه ویت
بیانییه کانی پّی گونا هه بار بکه ن و بیخه نه ئه ستوئی ئه وان.
رهگه زپه رستان بانگه شه ی ئه وه ده که ن که په نا هیّنه کان هه م

کار و هم بژیوی فرهنسییه کان زهوت دهکن. هه ربۆیه به ره ی نه ته وهیی، که پارتیه کی ره گه زیه رسته، فرهنسای پر کردبوو له وه بیداخانه ی که له سهریان نووسرابوو: "سئ ملیۆن بیکار یه کسانه به سئ ملیۆن په ناهینى نه خوازاو. "ئه وهش بزانه، پینچ یه کی فرهنسییه کان له بنوبنه چه دا بیانین.

— به لام بیکاری تووشی په ناهینه کانیش ده بیت! باوکی سوعادی ئاموزای دایکم، ئه وه بۆ دوو سالیش ده چیت بیکاره. ئه وه به دواى کاردا ده گهریت و به لام هیچ کاریک نابینیته وه. هه ندی جار که به ته له فۆن له کاریک ده گهریت، هه موو شتیک بۆ داواکردنی ئه وه کاره بۆی له بار و ئاساییه، به لام که ده چیت بۆ جیگای کاره که پئی ده لێن: "به داخه وه، درهنگ پئ راگه یشتی!"

— بیکومان وایه. به لام ره گه زیه رستان درۆ ده کن. هه رچییه کیان به ده مدا بیت ده یلێن و هیچ گرنگیش به وه نادن چی راست و چی درۆیه. ئه وهی ئه وان ده یانه ویت ئه وهیه، ئه ندیشه ی خه لکی به جنیو و قسه ی پرپووچ پر بکن. تۆزینه وهی ئابووری ده ریخستوو ئه وه هاوکی شه یه ی که "سئ ملیۆن بیکار یه کسانه به سئ ملیۆن په ناهینى نه خوازاو. "هه له یه کی بئ سه روبه ره و هیچی تر. به لام که سیک که له بهر بیکاری تووشی به ده بختی بووه، برۆا به هه ر ده به نگیه که ده کات، که نه ختیک هئوری بکاته وه.

— به لام هه لکوتانه سه ر په ناهینه رانیش هیچ کاریکی بۆ مه یسه ر ناکات!

— بیکومان نا، به لام ئا لیڤه دا جاریکی دیکه ش ترس له بیانیان ده بینینه وه، که ناچاره گوناھی چه وتوچه ویلێی هه ر شتیک له ئه ستۆ بگریت. زۆر له وهش ئاسانتره. ره گه زیه رست ئه وه که سه یه که خه لکی تر گونا بهار ده کات.

– خه لکی تر گونا هبار دهکات؟

– نمونه یه کت بۆ ده هیمنه وه: قوتابییه که له بنه چه دا
خه لکی ولاتیکی دیکه یه، نمره ی خراب له دهرسه کانیدا
وهرده گریت. له باتی ئه وه ی گونا ه ی که مته رخه می خۆی بخاته
ملی خۆی و دان به وه دا بنیت که ته مه ل بووه، ده لیت که
مامۆستا که ی ره گه زپه رسته و ههر له به ره ئه وه ش نمره کانی ئه م
خراپه.

– (نادیا) ی ئامۆزام وا دهکات. له لایه ن قوتابخانه وه له
خرایی رهفته ره کانی ئاگادار کرایه وه، که چی به دایکوباوکی
خۆی وت که مامۆستا کانیان ه زیان له چاره ی عهره ب نییه!
زۆر بېشه رمه، چونکه من ده زانم که ئه و خۆی له دهرسه کانیدا
خراپه.

– کتومت مه به ستم له گونا هبار کردنی خه لکی تر ئه وه یه!

– به لام (نادیا) ره گه زپه رست نییه...

– ئه و بیانویه کی پرپووچ ده هی نیت ته وه بۆ ئه وه ی خۆی له و
به پر سی تیه بدزیت ته وه که ده که ویت ته ئه ستۆی،
ره گه زپه رسته کانی ش ههر به و شیوه یه ده که ن.

– که واته ده بیت گونا هبار کردنی خه لکی دیکه ش بخه یه سه ر
ترس، نه فامی و ده به نگی.

– بۆ که م و زیاد. من که ئه مڕۆ دانیشتووم له باره ی ئه وه وه که
مڕۆف چۆن ده بیت به ره گه زپه رست بۆ تو ده دویم، ده مه ویت
ئه وه ت بۆ باس بکه م که ره گه زپه رستی هه ندی جار په نا
ده باته بهر دهر برینی تراژیدیایی. ئه و کاتیش چیت ره باس له
به دگومانی و هه سوودی نییه به رانه ر خه لکانیک که سه ر به
گرۆیه کی دیاریکراون. جاریک له جاران میلله تیک هه بوو که
به ده ست قهرکردن و ره گه زپه رستییه وه ده ی نا لاند.

– قړکردن يانی چی؟ زایه‌لویه‌کی ناخوښی هه‌یه!
– قړکردن ئه‌وه‌یه کاتیک مروځف سهرله‌به‌ری کومه‌لگایه‌ک، یان
گروځیه‌ک، له نیو ده‌بات.

– چوڼ؟ هه‌موویان ده‌کوژن؟

– هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو که له سهروبه‌ندی جه‌نگی دووه‌می جیهان‌دا
رووی دا، کاتیک هیتلر، پټبه‌ری ئه‌لمانای نازیست، بریاری
دا که جووله‌که و قهرجه‌کانی گشت دنیا له‌ناو ببرین و قړ
بکړین – هیتلر عه‌ربه‌کانی به "ره‌گه‌زیکی دواکه‌وتوتر له
بوځ داده‌نا!" – به‌ختیش بوی یار بوو و توانیی پینج ملیوڼ
جووله‌که به گاز بخنکینیت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له تیورییه‌کی
ره‌گه‌زپه‌رستانه‌وه سهرچاوه‌ی گرتبوو که ده‌یوت:
"جووله‌که‌کان سهر به ره‌گه‌زیکی (ناپاک)ن و نرمترن له
ره‌گه‌زه‌کانی تر، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هیچ مافیکی ژیانیان نییه
و، ده‌بیټ قړ بکړین، که‌واته: ده‌بیټ دواکه‌سیان له‌ناو‌ببریت."
هه‌ربویه حکومه‌ته‌کانی ئه‌وروپا ناچار کران، که جووله‌که‌ی
ولاته‌کانیان ناو‌نووس بکه‌ن و ره‌وانه‌ی لای نازیسته‌کانیان
بکه‌ن. جووله‌که‌کانیش ناچار بوون ئه‌ستیره‌یه‌کی زهره‌ به
سنگیانه‌وه هه‌لواسن، بو ئه‌وه‌ی خه‌لک بیانسانه‌وه. ئه‌م
جوړه له ره‌گه‌زپه‌رستی به (ئه‌نتیسیټیزم) ناو ده‌بریت.

– ئه‌و وشه‌یه له کوپوه دیت؟

– له وشه‌ی (سیټمیت) هوه دیت و ئه‌و گروپانه ده‌گریته‌وه که له
خوره‌ه‌لاتی ناوینه‌وه دین و زمانایک ده‌په‌یقن که
خزمایه‌تیان له‌گه‌ل یه‌کتردا هه‌یه، وه‌کوو زمانی عیبری و
عه‌ره‌بی. جووله‌که و عه‌ره‌بیش له (سیټمیت) هکان.

– که‌واته ئه‌وه‌ی (ئه‌نتی سیټمیت) ه، (ئه‌نتی عه‌ره‌ب) یشه؟
– کاتیک مروځف له‌باره‌ی (ئه‌نتیسیټیزم) هوه ده‌دویت،

زۆربەى جاران، مەبەستى لە ڤەگەزپەرستى دژ بە جوولەكەكانە. ئەمە جوړىكى تايبەتە لە ڤەگەزپەرستى و زۆر خوینساردانە بىرى لى كرايهوه و پلانى بۆ دارپژرا لە پىناوى قىركردن و لەناوبردنى گشت جوولەكەكاندا. بۆ ئەوەش راستەوخۆتر بەرسقى پرسىارەكەت بدەمەوه، دەمەوێت بلىم: ئەوهى دژى جوولەكەيه، دژى عەرەبىشه. بەهەمەحال، ڤەگەزپەرست ئەو كەسەيه كە حەز لە كەسانى تر ناكات، ئەوجا ئەو كەسانە جوو بن، عەرەب بن يان ڤەشپىست... ئەگەر هیتلەر لە جەنگدا سەرکەوتنى بە دەست بهيئاىه، پەلامارى گشت مروڤايهتیی دەدا، چونكە بەدلىاىيهوه هیچ ڤەگەزىكى خالىس و "پاك" لە ئارادا نىيه. ئەوەش زۆر نالهبار و مەحال دەبوو. هەربۆيهشه پىويستە هەميشە لەسەرخۆ و بەئاگا بين.

— ئەى جوولەكەيهك دەتوانیت ببیت بە ڤەگەزپەرست؟
 — جوولەكەيهكيش، كتومت وەكوو عەرەبىك، دەتوانیت ببیت بە ڤەگەزپەرست، هەروەكوو چۆن ئەرمەنىيهك، قەرەچىك يان ڤەشپىستىك دەتوانیت ببیت بە ڤەگەزپەرست... هیچ گرويهكى مروڤى نىيه، كە كەسانى واى لە خۆنەگرتبیت، كە چ لە بىركردنەوه و چ لە مامەلە و ڤەفتاردا نەتوانن ڤەگەزپەرستانە هەلسوكەوت بكەن.

— ئەگەرچى مروڤ بۆ خویشى ڤووبەڤووى ڤەفتارى ڤەگەزپەرستانە بكریتەوه؟

— مروڤىك كە بە خۆى تووشى بىدادى بووه، بە هیچ كلۆجىك مانای ئەوه نىيه، ئەو مروڤە بۆ خۆى دادوهره. بە نىسبەت ڤەگەزپەرستىشهوه هەر وايه. مروڤىك كە بۆ خۆى بووه بە قوربانى ڤەگەزپەرستى، دەكریت بۆ خویشى، لە هەندى حالەتدا، ببیت بە ڤەگەزپەرست.

– باسی به کۆمه لکوشتنم بۆ بکه .
 – به کۆمه لکوشتن ئه وهیه که به شیوهیه کی پلان بۆ پێژراو و له سه هه شیوازیکه تایبهت گرۆیه کی که مایه تی قه بکهیت .
 که سه کی خونخوار و شیتوویت، بریار ده دات، خوینساردانه و، به هه که ره سه یه که که دهستی پێ راده گات، گشت ئه و که سانه بکوژیت که سه به گرۆیه کی مروقی دیاریکراون .
 زۆربه ی جارانی، که مایه تییه کی (ئیتنیکه) ن که ده بن به نیشانه بۆ ئه م جوهره بریاره .

– وشه یه کی دیکه یه که لێ تی ناگه م، ئیتنیکه چیه ؟
 – گرۆیه کی ئیتنیکه ئه و گرۆیه یه که له زمان، خو و نه ریت، ره فته ر و هه لسه که وتی کۆمه لایه تی و کولتوردا هاوبه شن و ئه و هاوبه شیه ی خۆیان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر به جی ده هی ل. واته: که لێ که پیکرا هه مان ناسنامه یان هه یه . ئه و مروقانه ش که سه به و گرۆیه ن ده کریت به زۆر له ولاتاندا بلاو بووبنه وه .

– چه ند نمونه یه که به ی نه ره وه .
 – جووه کان، به ره ره کان، ئه رمه نییه کان، قه ره چه کان، کالیدییه کانی بابل: ئه وانه ی زمانه ی ئارامی – زمانه ی دایکی مه سیح – ده په یفن و هه روه ها .

– ئه ی ئه گه ر ئه ندامه کانی گرۆیه ک زۆر نه بن، ئایا ئه مه ئه وه ده گه یه نیت که دوو چاره ی مه ترسی به کۆمه لکوشتن ببه نه وه ؟
 – میژوو فیрман ده کات که که مایه تییه کان – واته: ئه وانه ی که ژماره یان زۆر نییه – زۆربه ی جارن راو نراون . ئه گه ر چاویک به چه رخی هه ژده دا بگێرین، ده بینین که ئه رمه نییه کان به کۆمه ل له لایه ن تورکانه وه، له سا لی ۱۹۱۵ دا، کوژران و ره دوونران – ملیۆنیکان لێ کوژرا، که بۆ خۆیان میله تیکی

میلیۆنیک و ھەشتسەدھەزار کەسین. پاشان نۆرە ھاتە سەر جووھەکان، ئەو جوولەکانەى بە کۆمەڵ لە پروسیا و پۆلۆنیا کوژران. ئەم جوۆرە بەکۆمەڵکوشتنەیان بە (پۆگروم)^(۸) ناو دەبریت. ھەر یەكسەر دواى ئەو ھەش پینچ ملیۆن جوولەكە لە لایەن نازیستەکانەو، لە ئۆردووگاكانى قىرکردندا، لە ئەوروپا، كوژران. زۆر دوور نەپۆین ھەر سالى ۱۹۳۳ لە ئەلمانیا، جوولەكەكان وەكوو "رەگەزىكى بىنرختر"، "رەگەزىكى بندهست" سەیر دەكران، كتومت وەكوو ئەو ھى كە تەماشای قەرەچەكانیش وەكوو رەگەزىكى "نزم و نەوى و بىبەھا" دەكرا و چەندىنيان لى كوژرا. دووسەدھەزار كەس. —

— بەلام ئەمە دەمىكە پرووى داو، ئەى ئىستا چى؟
— كوشتارى كەمەنەتەو ەكان تا ئىستاش ھەر لە گۆرپدايە.
ھەر دوور نەپۆين، سالى ۱۹۹۵، (سەربى) يەكان بە ناوى "پاكکردنەو ھى ئىتنيكى" يەو بە ھەزاران موسوڵمانى (بۆسنيا) يان كوشت.

لە (رواندا) ش (ھوتوو) ەكان كوشتارى (تووتسى) يەكانيان كرد. ئەو تووتسىيانەى كە كەمايەتین و لە لایەن ئەوروپايەكانەو پشتيان گيرا بۆ ئەو ھى لەگەڵ ھوتوو ەكاندا بجەنگن. ھەردووکیان، ھوتوو ەكان و تووتسىيەكان، دوو گرۆن كە ھەر لەو كاتەو ھى بەلچىكىيەكان ناوچەكانى دەورووبەرى زەریاچەكانى ئەو ولاتەيان كۆلۆنى كردبوو، لەگەڵ يەكتردا دەجەنگان. كۆلنیا لیزم، كە پاشان دەگەرپینەو ە سەرى، زۆربەى جارەن میللەتانى پەرت پەرت كردوو ە بۆ ئەو ھى بیاخاتە ژىر پكىف و دەستەلاتى خوێ ەو ە. كوشتارى بە كۆمەڵ و خەموخەفت دوو شتن، كە ئیمە بە ناچارى لەم چەرخەدا خۆمان داو ە بە دەستیانەو ە.

— ئەى لە مەغریب، ئایا جوولەكە لەوێش هەن؟ ئەوەیان دەزانم
 كە لەوێ بەربەر هەن، چونكە دایكم بۆ خۆى بەربەرە.
 — لە مەغریب، جوولەكە و موسوڵمانان، لە هەزاران سالەوه
 پێكەوه ژیاون. جووھكان گەرەكى تاییەت بە خۆیان هەبوو، كە
 بە "میلّاح" ناو دەبرێن. ئەوان قەت تێكەڵ بە موسوڵمانان
 نەدەبوون، بەلام هەرگیز شەپیشیان لەگەڵدا نەدەکردن.
 موسوڵمان و جووھكان نەختێك لە بەرانبەر یەكیدا درێدۆنگ
 بوون، بەلام هەمیشەش بە چاوى پێزەوه لە یەكتریان
 دەروانى. گرنگترین شت ئەوھى، كاتێك جوولەكەكان لە
 ئەوروپا بە كۆمەڵ قری دەكران، لە مەغریب پارێزگارییان لى
 كرا. كاتێك ئەلمانیا فرەنسای داگیركرد، پاشای مەغریب
 — محەمەدى پێنجەم — بەرپەرچى ئەو داوايەى دایەوه كە لە
 لایەن سوپاسالارى فرەنسا (پیتین) ھو^(۹) لێى كرابوو، كە
 جوولەكەكانى مەغریب پەوانەى "ئۆردووگانى قىركردن" ی
 نازىستەكان بكړن، بە مانایەكى دیکە: پەوانەى دۆزەخ
 بكړن. پاشای مەغریب پارێزگاریى لى كردن و بەرسقى
 (پیتین) ی دایەوه: "ئەوانە دەستوپێوھندى خۆم، ھاوولاتی
 مەغریبن. ئێرە بە مالى خۆیان دەزانن، لێرەدا بە دنیایى و
 بى ترس دەژین. من بەرپرسى پاراستنى ئەوانم."
 جوولەكەكانى مەغریب، كە ئیستاكە بە گشت دنیادا
 بلأوبوونەتەوه، بە چاوى ریز و پێزانینەوه لەو پاشایە
 دەروان. ئیستا چەند ھەزار جوولەكەيەك لە مەغریب
 ماونەتەوه. ئەوانەش كە مەغریبیان بە جى ھىشت،
 بەخۆشحالییەوه، دەگەرێنەوه. مەغریب ئەو ولاتە عەرەبییە
 موسوڵمانەيە كە زۆرتەرى ژمارەى جوولەكە تێیدا دەژى.
 دەزانى جوولەكەكانى مەغریب، شارى (سەفرو) بە چى ناو

دەبەن، ئەو شارەى دەكەوئتە خوارووى (فاس) دەه؟ ئەوان پىى دەلئىن: "قودسى بچووك".

– ئەى بۆ مەغرىبيان بە جى ھىشت؟

– كە مەغرىب سالى ۱۹۵۶ سەربەخوئى بە دەست ھىنا، پشئوى داىگرتن، چونكە نادلئيا بوون لەوھى چى روودەدات و چى چاوەرئيان دەكات. ئەو جوولەكانەش كە ئەوسا لە ئىسرائىل نىشتەجى بووبوون، ھانىيان دەدان مەغرىب بە جى بهئىلن و بگەرئىنەوھ لای ئەوان. پاشان جەنگى ۱۹۶۷ و پاش ئەوئش جەنگى ۱۹۷۳ لەنئوان ئىسرائىل و ولاتە عەرەبىيەكاندا بەرپا بوو، ئەوجا برىارىيان دا زئدەكەى خوئيان بە جى بهئىلن و روو بكەنە، يان ئىسرائىل يان ئەوروپا و ئەمرىكاي ژووروو. بەلام موسولمانەكانى مەغرىب ئەوھيان پى ناخوئش بوو، كە جوولەكەكان مەغرىب چۆل دەكەن، چونكە ئەوان بە ھەزاران سال لەتەك جوولەكەكاندا لەم ولاتەدا ژيا بوون. چەندىن گۆرانى و شىعر ھەن كە لە لایەن جوولەكە و موسولمانەكانەوھ بە عەرەبى نووسراون. ئەوانە بەلگەيەكن بۆ ئەوھى كە ئەو دوو گرؤيە بەباشى لەگەل يەكتردا گونجا بوون و پىك دەكەوتن.

– كەواتە مەغرىبىيەكان پەگەزپەرست نىن؟

– بانگەشەى شتئىكى لەو جوړە ھىچ مانايەكى نىيە. ھىچ مىللەتئىك نىيە، كە ئەندامەكانى پىكرا، پەگەزپەرست بن. مەغرىبىيەكانئش ھەرەكوو مىللەتانى دىكەن. لەنئو ئەوانئشدا، ھەرەكوو چۆن لەنئو گشت مىللەتانى دىكەدا، مرؤفى پەگەزپەرست ھەن و مرؤفىش ھەن كە پەگەزپەرست نىن.

– ئەى حەزىيان لە بيانئيانە؟

— مه‌غریبیه‌کان به خوشحالییه‌وه میوانداری ده‌که‌ن و نان له به‌رده‌م بیانییان داده‌نن، کتومت وه‌کوو گشت که‌سیکی دیکه له مه‌غریب، یان عه‌ره‌به‌کانی بیابان و ره‌وه‌نده‌کان و ئه‌وانی دیکه. به‌لام هه‌ندی‌کیش هه‌ن که به‌و شیوه جوانه هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن، به‌تایبه‌ت له‌گه‌ل ره‌شی‌پسته‌کاندا.

— بۆ به‌تایبه‌ت له‌گه‌ل ره‌شی‌پسته‌کاندا؟

— چونکه زۆر له‌ کو‌نرا، ئه‌و کاته‌ی بازرگانه‌کانی مه‌غریب به‌ ئالو‌گو‌ری که‌لو‌په‌له‌وه خه‌ریک بوون، به‌ره‌و ولاتانی دیکه، وه‌کوو سه‌نیگال، مالی، سوودان و گینیا گه‌شتیان ده‌کرد و هه‌ندی‌ک له‌وان ژنی پ‌ی‌ستره‌شیان لی ده‌خواستن و له‌گه‌ل خو‌یان ده‌یان‌ه‌ینانه‌وه. ئه‌و منالانه‌ی له‌و ژنانه‌ بوون، زۆربه‌ی جارن، له‌ لایه‌ن ژنه‌ پ‌ی‌ست‌س‌پی‌یه‌کانیان و مندا‌له‌کانیانه‌وه، نائینسانانه، ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌کرا. بۆ نمونه: مامی من دوو ژنی ره‌شی‌پستی هه‌بوون. — من ئامۆزای ره‌شی‌پستیشم هه‌ن. — د‌یت‌ه‌وه بیرم که‌ ئه‌وان له‌گه‌ل ئ‌یم‌ه‌دا نانیان نه‌ده‌خوارد. ئ‌یم‌ه‌ خو‌مان به‌وه راه‌ینابوو ئه‌وان به‌ "عه‌بد" بانگ به‌که‌ین.

زۆر پ‌یش مه‌غریبیه‌کانیش، ئه‌وروپاییه‌کان، که‌سی‌ک که‌ ره‌شی‌پست بووایه‌ به‌ "حه‌یوانی‌که‌ بۆ خو‌ی، مه‌یموونی‌ک" ناویان ده‌بردن، بۆ نمونه: (بوفون)^(١٠)، که‌ تۆژه‌ره‌وه‌یه‌کی ئه‌وروپاییه‌ و له‌ چه‌رخ‌ی هه‌ژده‌دا ژیاوه، ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ی نووسیوه. ئه‌و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ خو‌ینده‌ و شاره‌زا بوو و له‌وه‌ش زیاتری ده‌زانی، که‌چی نووسی‌بووی: "قوله‌ره‌شه‌کان بنده‌ستن و پ‌ی‌ویست به‌وه‌ش ناکات به‌وه‌وه‌ خه‌ریک بین، که‌ ئه‌وان کو‌یله‌ن." ئ‌ی‌ستا کو‌یله‌یه‌تی له‌ نزیکه‌ی سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا نه‌ماوه. به‌لام له‌ هه‌ندی‌ ج‌ی‌گادا تا ئه‌مرۆ بوونی هه‌یه، ئه‌گه‌رچی ره‌نگه‌ هه‌میشه‌ له‌ به‌رچاو و دیار نه‌ب‌یت.

— ئەمە وەكۆو ئەوۋە كە لەو فېلمە ئەمېرىكا يېدەدايە، كە
 خاوەنمەلە سېپىيەكە، بە قامچى لە رەشپىستەكان دەدات...
 — رەشپىستەكانى ئەمېرىكا نەوۋى ئەو كۆپلەنن، كە لە لاين
 دەستەى يەكەمى پەناھىنە رەكانەوۋە بۆ ئەمېرىكا، لە ئەفرىقاوۋە
 ھىنا بوويانن. كۆيلەيەتى لە خاوەندارىتىي تايبەتەوۋە
 دەكەوئەوۋە، كە بەسەر مەرۆڭدا دەسەپپىرئەت و پېرەو دەكرئەت.
 ئەوكاتەش كۆيلە بەتەواوى ھەموو سەربەستىيەكى لى زەوت
 دەكرئەت. چ وەكۆو لەش و چ وەكۆو رۆحىش دەبئەتە مولكى ئەو
 كەسە كە كرىويەتى. رەگەزپەرسىتى دژ بە رەشپىستەكان
 ھەمىشە و تائىستاش لە ئەمېرىكا ناخەزانە پېرەو دەكرئەت.
 رەشپىستەكان خەباتى يەكجار زۆريان كردوۋە بۆ ئەوۋە
 ھەندىك مافى رەواى خۆيان بە دەست بەيئەن. جاران لە
 ھەندى لە ھەرىمەكانى ئەمېرىكا وا بوو كە رەشپىستەكان
 بۆيان نەبوو لە ھەمان ھەوزدا لەگەل سېپىپىستەكاندا مەلە
 بكنە، يان ھەمان ئاودەست بە كار بەيئەن كە سېپىيەكان بە
 كاريان دەھيئا، يان لە ھەمان گۆرستانى سېپىيەكان بنىئىرئەن،
 يان سوارى پاسىك بىن و لە فېرگەيەك بخوئەن كە سېپىيەكان
 سوارى دەبوون و لىيان دەخوئەن. لە (لىتال پۆك)، كە شارىكى
 بچووكە و دەكەوئەتە يەككە لە ھەرىمەكانى خوارووى
 ئەمېرىكا، سالى ۱۹۵۷، سەرۆككۆمار (ئايزنھاۋەر) و پۇلىس و
 سوپا ناچار بوون، بۆ ئەوۋە نۆ منداڵ بتوان لە فېرگەى
 (سەنترال ھاي سكول)، كە فېرگەيەكى تايبەت بوو بە
 سېپىپىستەكان، بخوئەن، دەست بخەنە نۆو كاروبارى ئەو
 ھەرىمەوۋە... خەبات لەپىناوى بەدەستھيئەنى مافە رەواكانى
 رەشپىستاندا ھىشتا كۆتايى نەھاتوۋە، سەربارى ئەوۋەش كە
 لە جەرگەى ئەو خەباتەدا، سالى ۱۹۶۸، لە (ئەتلاتا)،

(مارتین لۆتەر کینگ)^(۱۱) کوژرا . ئەمڕۆ هەندیک شت لە گۆراندان . وەکوو ئەوەی ئێستا لە خوارووی ئەفریقا ڕوو دەدات ، لەوێ جارێ سپییهکان و ڕەشپێسەکان هەر بە جیا لە یەکتەری دەژیان . ئەوەیش بە (ئەپارتاید) ناو دەبرا . ڕەشپێستەکان ، کە زۆرینهی خەڵکە کە بوون ، لە لایەن کەمایەتی سپییهوە ، کە جڵەوی دەستەلاتیان بە دەستەووە بوو ، بە سووکتر و بێبەهاتر سەیر دەکران .

بەلام هەروەها ئەوەش بزانه کە ڕەشپێستەکانیش وەکوو هەر کەسانێکی دیکەن و ئەوانیش دەتوانن لەگەڵ ئەو کەسانەدا کە لە خۆیان ناچن ، ڕەگەزپەرستانە ، بجوولێنەووە و ڕەفتار بکەن . کە ئەوان زۆرجاران بوونەتە قوربانی ڕەگەزپەرستی ، ڕێ لەو ناگرێت کە هەندیکیان ڕەگەزپەرستن .

– پێش نەختیک وت کە کۆلۆنیالیزم میللهتان پەرت پەرت دەکات... کۆلۆنیالیزم چیه ، ئەویش هەر ڕەگەزپەرستییه؟
– لە چەرخێ نۆز دەدا ولاتانی ئەوروپایی ، وەکوو فرەنسا ، ئینگلستان ، بەلجیکا ، ئیتالیا و پورتوگال بە هیزی سوپایی خۆیان پەلاماری ولاتانی تریان لە ئەفریقا و ئاسیا دەدا و داگیریان دەکردن . کۆلۆنیالیزم بە زۆر خۆسەپاندن و بۆخۆ زەوتکردنە . کۆلۆنیالیستیک پێی وایە ، ئەو وەکوو سپی و شارستانی بە مافی پەروای خۆی دەزانێت کە " ڕەگەزە بێدەستەکان بەرەو شارستانی بەریت " . ئەو لەو برۆایەدایە ، بۆ نموونە ، کە ئەفریقاییهک ، هەر لەبەرئەوێ ڕەشپێستە ، هێندە سپییهک زیرەک و لێهاتوو نییه ، بە واتایەکی دیکە : لە ڕووی زیرەکییهوە کەمترە لە سپییهک .

– کۆلۆنیالیست ڕەگەزپەرستە!
– ڕەگەزپەرستە و خاویاری بەدەستەهێنانی دەسەلاتیشە .

کاتیک مروّف له لایهن ولاتیک دیکه وه به پړیوه دهریت، نازاد نییه و سه ربه خوئی خوئی له دهست ددات. بۆ نموونه: جه زائیر تا سالی ۱۹۶۲ش وهکوو به شیک له فرهنسا سهیر دهکرا. خپروپیری ولاته که له لایهن فرهنسیه کانه وه به کار دهینرا و نازادی له هاوولاتیانیش زهوت کرابوو. فرهنسیه کان سالی ۱۸۳۰ هاتنه نیو خاکی جه زائیر و دهستیان به سه ر خاکه کهیدا گرت. ئەوانه ی که خوازیاری ئەو جوړه به پړیوه برده ی ولاته که یان نه بوون راو دهران، له زیندان توند دهکران و تهنانهت دهشکوژان. کولونیالیزم، رهگه زپه رستییه که له پله ی دهوله تدا.

– چۆن ولاتیک ده توانیت بپیته ولاتیکي رهگه زپه رست؟
 – سه رله به ری ولاتیک نا، به لام ئەگه ر حکومه تی ئەو ولاته، به بی گویدانه مافی رهوای به ران به ره که ی، بریاری دا دهست به سه ر ناوچه یه کدا بگریت که هی میلله تیکی دیکه یه و به زوری زورداره کی دهسته لاتي خوئی به سه ر ئەو ناوچه یه دا سه پاند، ئەوه له به ر ئەوه یه که ئەو ولاته به سووکی سهیری ئەو که سانه دهکات که له ناوچه یه دا دهژین و پیی وایه کولتوره که یان بیخرخه و ده بیت، وهکوو خویان ناوی ده بن، به ره و شارستانییه ت کیش بکرین. زۆربه ی جاران ئەو ولاته داگیرکراوه به ره و پیش دهریت. ریگاو بانی تیدا دهکریته وه، خویندنگه و خهسته خانه ی تیدا بینا دهکریت، هه ندی جار بۆ ئەوه یه ئەوه نیشان بدریت که داگیرکهران ته نیا له بهر به رژه وهندی خویان پرویان لهو خاکه نه کردوه، به لام هه میشه بۆ مه بهستی به دهسته یانی دهستکه وتی زیاتره بۆ خویان. له راستیدا کولونیالیست لهو بواران هدا خاکیکي داگیرکراو به ره و پیش ده بات، که یارمه تیده ر و دنه دهرن بۆ

ئەو ھى بىتوانىت تەواۋى خىروبەرەكەتى ئەو خاكە بۇ خۆى بە
 كار بەيىنىت. كۆلۇنيالىزم بەو شىۋەيەيە، زۆربەى جاران بۇ
 ئەو ھىە دەست بەسەر سەرۋەت و سامانى تازەدا بگريىت، بەلام
 كۆلۇنيالىست خۆى قەت دەم لە ئاستى ئەو ھى ناكاتەو و
 باسى ناكات. ئەو ھى داگىر كىرەنە، دىيىە و ھەل كوتانەسەر و
 پەلاماردانىكە كە ھەندى جارى بۇ مىللەتتىك لە مىللەتان
 دەرئەنجامى زۆر پىر مەترسىى لى دەكە وىتەو ھى. بۇ نموونە: لە
 جەزائىر بۇ دوايىيەتەن بە دەستەلاتى كۆلۇنيالىزم، چەندىن
 سال خەبات و بەرەنگارى و شەروشۇر پىۋىست بوو.

— جەزائىر ئازادە...

— ئا، جەزائىر لە ۱۹۶۲ ھى سەربەخۆى بە دەست ھىناو ھى،
 ئىستە جەزائىرىيەكان خۆيان بىر يار دەدەن ولاتەكەيان چى
 پىۋىستە...

— لە ۱۸۳۰ ھى بۇ ۱۹۶۲، دەم— يىكى زۆر دوورودىرئە،
 سەدوسى سال!

— ژان ئەمرۆچ، كە شاعىرىكى جەزائىرىيە، سالى ۱۹۵۸ ئەم
 شىعەرى نووسىو ھى:

گشت شتىك لە جەزائىرىيەكان زەوت كرا
 ولات و ناۋى ولاتەكەش

ئەو زمانەى پىرە لە وشەى يەزدانى و
 ژىرانە لە بىشكەو ھى بۇ گۆر

پىنماى مروق دەكات
 خاك و خىروبىرى خاك

سەرچاۋە و گشت باخچەكانيان
 نانى زار و نانى رۆج

— ھەموو شتىكىان زەوت كىرە —

[...]

جه زائيريه كان دهر کران
له ههرچيه که که ناوی خاک و نيشتمان بوو
کران به هه تیوو
کران به زیندانی

له سهرده میکا که هیچ یادوهری و داهاتوویه کی نییه
– کولونیا لیزم نهویه. مروڤ په لاماری ولاتیک ددهات، هه موو
شتیک له هاوولاتیانی نهو ولاته ددهزیت، نهو که سانه له
زیندان توند دهکات، که نارهایی له درژی داگیرکردن
ددرده برن و مروڤه توندوتول و به کاره کانیش هله دبژیردرین و
بو کارکردن په وانهی ولاته کولونیا له که دهکرین.
– له بهر نهویه که ژماره یه کی زور له خه لکی جه زائیر له
فره نسا دهژین؟

– بهرله وهی جه زائیر سهر به خوئی به ددهست بهیښت، وهکوو
هریمیک کی فره نسا ته ماشا دهکرا، به شیک بوو له فره نسا.
پاسپورتیک نه بوو تایبته به جه زائیریه کان و وهکوو
هاوولاتی فره نسا سهیر دهکران. هر له سالی ۱۸۷۰ هوه،
گا وره کانی نهو ولاته به چاوی هاوولاتی فره نسایی
"راسته قینه" وه سهیر دهکران. جووله که کانیش هه روه ها. به لام
موسولمانه کان به خه لکی به "پهچه لهک" جه زائیری سهیر
دهکران. وشه "پهچه لهک" بهو که سه ددهوتیت که "له
بنوبه چه دا خه لکی ولاتیکی کولونیکراوه"، نه مهش یه کی که له
دهسته واژه په گه زه رسته تانه کانی نهو سهرده مهیه.
"به پهچه لهک" بهو که سانه ددهوترا که سهر به پلهی ههره نزمی
کومه لایه تی بوون. "به پهچه لهک" یه کسان بوو به بندهست و
ته په سهر. کاتیک سوپا، یان پیشه سازی فره نسا، پیویستی

به خه لک بوو له جه زائيره وه دهيانه پنان. کهس له راوېچوونی
 جه زائيريه کانی نه ده پرسى يه وه. مافی ئه وه يان نه بوو
 پاسپورت يان هه بېت. پسووله ی هاتوچو ی نيوخو ی ولاتيان
 دهر ايه. فه رمانيان به سهر دا ده کرا. ئه گهر سه رپېچيان
 بکر دايه، ده گيران و سزا دهران. ئه وانه ده سته ی يه که می ئه و
 په ناهينه نه بوون، که له ولاتانی رورئاوای عهره بستانه وه هاتن
 بو فرهنسا.

— بهرله وهش په ناهينه کان به خه لکی فرهنسا ده ناسران؟
 — تا سالی ۱۹۵۸ يش ئه و که سانه ی که له جه زائيره وه
 هينرا بوون، بو يان نه بوو خو يان به خه لکی فرهنسا ناو بېه ن،
 يان بېن به هاوولاتیي فرهنسا، به پېچه وانه ی ئه و که سانه وه که
 له مه غريب و توونسه وه ده هينران. هه نديکی تر له
 په ناهينه ران، وه کوو پورتوگالييه کان، ئيسپانيا ييه کان،
 ئيتاليا ييه کان و پولونيا ييه کان به خو يان هاتن...
 — خو فرهنسا ش وه کوو ئه مرکايه!

— نا. هه موو ئه مرکاييه کان، بيجگه له هينده سووره کان، که
 هاوولاتیيه ئه سلیيه کانی ئه و کيشوهرن، له بنه چه دا
 په ناهين. له سه ره تا دا ئيسپانيا ييه کان و پاشان ئه مرکاييه
 سپييه کان، زوربه ی هينده سووره کان يان له ناو برد. که
 (کريستوفر کولومبوس) ئه و "دنيا نو ی" يه ی دوزييه وه، له
 لايه ن هينده کانه وه پيشوازيی لی کرا. ئه و زور سه ری له وه
 سووړ مابوو که ئه وانیش وه کوو ميلله تانی دیکه، وه کوو
 ئه وروپاييه کان، رهفتاريان ده کرد. چونکه له و سه رده مه دا، له
 دوا دوا ييه کانی چه رخی پانزه دا، زور کهس له ئه وروپا بير و
 ميشکيان به وه وه خه ریک بوو که ئاخو هينده سووره کانیش
 — يان هيندييه کان، به پيی وته ی کولومبوس، چونکه ئه و پيی

– دایکوباوکی (سیلین) ئەوەیان لە بیر چوووە پەرۆردەدی بکەن. ڕەنگە ئەوان بۆ خویشیان بەباشی پەرۆردە نەکرابن. بەلام تۆ نابیت ئەو چۆنە لەگەڵ عەبدودا تۆیش لەگەڵ ئەودا وا بیت. دەبیت قسەیی لەگەڵدا بکەیت، تێی بگەیهنیت کە ئەو بۆ بەهەڵدا چوووە.

– قەت بە تەنیا ناتوانم ئەوە بکەم.
– داوا لە مامۆستاکیەت بکە لە پۆلدا باسی ئەو بابەتە بکەن. ئەوە بزانە کە مەرۆف لەگەڵ منالاندا دەتوانیت شتی بە شتی بکات و چەوتوچەوئیلییهکان راست بکاتەو. لەگەڵ گەرەکاندا زۆر زەحمەتترە.

– بۆچی؟

– چونکە هیچ منالێک بە ڕەگەزپەرستی لە دایک نابیت. زۆربەی جاران ئەوەیە کە منالێک ئەوە دەڵێتەو کە لە دایکوباوکەو، لە کەسوکارەو، یان لە کەسانیکەو کە لە دەورووبەیدا دەژین، بەر گوێی کەوتوو. بۆ منالێک زۆر ئاساییە لەگەڵ منالانی تردا یاری بکات. منالێک لەو ناپرسیتەو کە منالێکی تر ڕەنگی پێستی وەکوو ڕەنگی پێستی ئەو نییە، گوێ بەو نادات لە خۆی بەنرختر یان بێنرختر. بۆ منالێک، منالەکی دیکە، بەر لە هەر شتێک، کەسیکە کە دەتوانیت یاری لەگەڵدا بکات. ڕەنگە لەگەڵ یەکیددا بگونجین و ڕەنگە نەختیکیش شەر بکەن. ئەمەش هیچ سەیر نییە. هیچ پێوەندییەکی بە ڕەنگی پێستەو نییە. بەلام ئەگەر دایکوباوکی منالەکی پێی بلین کە خۆی تار و دوورەپەرێز بگریت لە منالانی ڕەشپێست، ئەوسا ئەوە دەبێتە هۆی ئەوەی منالەکی لە ئاست ڕەشپێستەکاندا بە جۆریکی جیاواز هەلسوکهوت بکات.

— به لّام بابە، تۆ له قسهكانتدا هەميشە دەلّيت ڕهگەزپەرستی له هەموو جێيەك هەيه و بەشێكە له كهموكوورپيه‌كاني هەر مروۆفێكيش!

— راستە، به لّام مروۆف دەبێت منالان فيری کاری چاکە بکات، بۆ ئەوەی فيری ئەوە نەبن هەر ئەو کارانە بکەن که خۆيان به دروستی دەزانن. هەروەها مروۆف دەتوانێت منالان فيری ئەوە بکات، که چ شتێک خراب و دزیو، ئەمەش زۆر پێوهندی به‌وه‌وه هەيه دايکوباوکان خۆيان چۆن بير ده‌که‌نه‌وه و چۆن گۆش کراون. ڕهنگه منالێک ناچار بێت بۆ دايکوباوکی خۆی راست بکاته‌وه، کاتێک که هەلسەنگاندنی ڕهگەزپەرستانه‌يان به‌رانبه‌ر که‌سیک يان شتێک به دەمدا دێت. مروۆف نابێت دوودل بێت، يان بترسێت، له‌وه‌ی له‌ حاله‌تی وادا خۆ له کاروباری گه‌وره‌کان هەلقورتینێت، هەر له‌به‌رئەوه‌ی گه‌ورەن. — مەبەست له‌مه‌ چیه‌؟ مروۆف ده‌توانێت منالێک له ڕهگەزپەرستی قوتار بکات، به‌لّام ناتوانێت گه‌وره‌یه‌ک...

— به‌لّی، بۆ منالان ئاسانتەر. ياسایه‌ک هەيه که ڕینوینی هەر مروۆفێک ده‌کات له‌و کاته‌وه که ئیتر پێ ده‌گات و گه‌وره‌ ده‌بێت: نه‌گۆران! فه‌يله‌سووفێک، که ناوی (سپینۆزا) بوو، زۆر به‌ر له ئیستا وتوویه‌تی: "هەموو مروۆفێک له‌ هەولێ ئەوه‌دايه، ڕۆژێک له‌ ڕۆژان، ببێت به‌ خۆی." ڕۆژانه‌ خه‌لكیش ده‌لّین: "ئەوه‌ی فيری بوویت به‌ شیري، بۆت ته‌رك ناكریّت به‌ پیری!" به‌ واتایه‌کی دیکه: مروۆف که جاريک بوو به‌وه‌ی هەيه، هەر ئەوه‌يش دەمینیته‌وه. به‌لّام منالێک هیشتا نه‌موشله، هیشتا کراوه‌يه و ده‌توانیّت فير بێت، هیشتا ده‌توانیّت ببێت به‌ که‌سیک. گرانه‌ گه‌وره‌یه‌ک که برۆای به "نابه‌رابه‌ری نیوان ڕهگەزه‌کان هەيه" به‌ئینیته‌ سه‌ر ڕییه‌کی دیکه. که‌چی منال

دەتوانىت خۆى بگۆرپىت. ھەر بۆيەشە قوتابخانە ھەيە، بۆ ئەوھى منالان فېر بکات كە مروڧ بە بەرابەرى لە داىك دەبىت و بە بەرابەرىش دەمىنىتەو، بەلام لە يەكتىرى جياوازن، بۆ ئەوھى منالان فېر بکات كە ھەمەجۆرى و فرەچەشنىى مروڧەكان سەرۋەت و سامانىكە، نەك پەككەوتەيى.

– ئايا مروڧ دەتوانىت چارەسەرى رەگەزپەرستى بکات؟
– كەواتە پىت وايە كە رەگەزپەرستى نەخۆشىيەكى درمە، لە يەككەوھ دەچىت بۆ يەككىكى دىكە!
– ئا، چونكە ئەوھ شتىكى ئاسايى نىيە، كەسىك رقى لە كەسىكى دىكە ببىتەوھ ھەر لەبەر ئەوھى رەنگى پىستى جياوازە...

– ئەوانەى كە تووشى ئەو نەخۆشىيە دەبن، تەنيا خۆيان برپار دەدەن ئەگەر خوازيارى چاكبوونەوھ بن. ئەگەر بىانەوئەت خۆيان بخەنە بەر لەخۆپرسىنەوھ يان نا.

– مروڧ چۆن لە خۆى دەپرسىتەوھ؟
– لە خۆى دەپرسىت، گومان دەكات، بىر لەوھ دەكاتەوھ كە "لەوانەيە ھەلە لە منەوھ بىت كە بەو جۆرە بىر دەكەمەوھ، كە دەيكەمەوھ" ھەول دەدات بىر لەوھ بکاتەوھ چۆنيەتىى مامەلەكردن و لىكدانەوھكانى بگۆرپىت.

– بەلام خۆ تۆ وتت كە خەلكى ھەرگىز خۆيان ناگۆرن.
– با، بەلام مروڧ دەبىت لەوھ تى بگات كە ھەلە دەكات و ئەوھ ھەلبىزىرپىت و ھەول بەدات چارەسەرىكى بۆ بدۆزىتەوھ. ئەمەش ئەوھ ناگەيەنپىت كە مروڧ، لەراستىدا، چ لە ناوھوھ و چ لە دەرەوھ، دەگۆرپىت. مروڧ خۆى دەگونجىنپىت. ئەگەر مروڧىك جاريك لە جاران بۆ خۆى تووشى ئەوھ ببىت كە ببىتە

قوربانى رەتدانه وەيەكى رەگەزپەرستانە، ئەوسا تى دەگات
 كە رەگەزپەرستى چەند ناعادىلانەيە و قبوولكردنیشى چەند
 گرانه. ئىمە ھەر ئەوئەندەي گەشت بۆ جىيەكى دىكە بكەين و
 رووبەرووى كەسانى دىكە ببىنەو، لەو تى دەگەين. ئەوئەي
 روو لە ولاتانى دىكە دەكات، ھەمىشە شتىكى بۆ گىرانهو
 ھەيە. گەشتكردن يانى ھەزكردن لە دۆزىنەو و پەردە لە روو
 ھەلماين و فىربوونى شتى نوئى، يانى تىگەيشتن لەوئەي كە
 كولتوورە جىاوازەكان چەندى لە يەكتەر جىاوازن و چۆن
 ھەموويان جوان و دەولەمەندن. ھىچ كولتوورىك نىيە لە
 كولتوورىكى دىكە بالادەستتر بىت.
 - كەواتە ھىوايەك ھەيە...

- دەبىت بەرھەنگارى رەگەزپەرستى ببىنەو، چونكە
 رەگەزپەرست ھەم خەتەرناك و ھەم قوربانىشە.
 - مەرۆف چۆن دەتوانىت ھاوكات ھەم قوربانى و ھەم
 خەتەرناكىش بىت؟

- رەگەزپەرست خەتەرناكە بۆ سەر كەسانى دىكە و لە
 بەرانبەر خۆيشىدا قوربانىيەكە. ئەو بە ھەلەدا چووە، بەلام بە
 ھەلەي خۆى نازانىت، يان نايەوئىت بزانىت. مەرۆف پىويستە
 بوئىر و چاۋنەترس بىت بۆ ئەوئەي دان بە ھەلە و چەوتىيەكانى
 خۆيدا بنىت. رەگەزپەرستىش ھىندە بوئىر و چاۋنەترس نىيە.
 ھىندە ئاسان نىيە، مەرۆف دان بە ھەلەي خۆيدا بنىت و
 پەخنە لە خۆى بگرىت.

- بەتەواوى تى ناگەم مەبەستت لەو چىيە!
 - راست دەكەيت! با پروونتىر بىكەينەو. ئاسانە بلىيت كە "تۆ
 ھەلەيت و من راست". زەحمەتىشە بلىيت كە "تۆ راست
 دەكەيت و من بە ھەلەدا چووم."

– ئىستە بىر لەۋە دەكەمەۋە ئاخۇ رەگەزپەرست بۇ خۇي دەزانىت كە بە ھەلدا چوۋە.

– ئەۋ، ئەگەر نەختىك خۇي ماندوو بكات و بوپرى و ئازايىھتەي ئەۋەي ھەبىت لە گشت پرسىارەكان ورد بىتەۋە، تى دەگات.

– كام پرسىارانە؟

– ئايا لەراستىدا من لەۋانى دىكە باشترم؟ ئايا ئەۋە راستە كە من سەر بە گرۆيەكى لە ھەموو گرۆكان بالادەستترم. گرۆي وا ھەن كە نزم و نەۋىتر بن لە گرۆيەكەي من؟ ئەي ئەگەر گرۆي نزم و نەۋى و بىندەستتر ھەبن، بۇ دەبىت من دژايەتتيان بكەم و لە پروياندا بوەستمەۋە؟ ئايا جياۋازىي لە سەروسىمادا ئەۋەيش دەگەيەنيت، كە تواناي تىگەيشتنى كەسىك بۇ فېربوونىش جياۋازە؟ بە واتايەكى دىكە: ئايا مروڧ ھەر لەبەرئەۋەي سىپيە زىرەكتەر لەۋانى دىكە؟

– ئايا مروڧە بىدەسەلاتەكان، نەخۆشەكان، پىرەكان، منداڭ و پەككەۋتەكان بىندەستن؟

– ئەۋەي ترسنۆكە لەۋ بروايەدايە كە بىندەستن.

– رەگەزپەرستەكان لەۋە بەئاگان كە ترسنۆكن؟

– نە، چونكە مروڧ دەبىت ئازا و بوپر بىت بۇ ئەۋەي بتوانىت دان بەۋەدا بنىت كە ترسنۆكە...

– بابە، ئەمە نامانگەيىنيتتە ھىچ كويەك.

– رەنگە، بەلام من ھەول دەدەم ئەۋەت نىشان بىدەم، كە رەگەزپەرستىك چۆن لەنىۋ بىروبوچۋونە دژبەيەكەكانى خۇيدا زىندانى بوۋە و نايەۋىت لىيان بىتە دەرەۋە و خۇي رزگار بكات.

– كەۋاتە ئەۋ نەخۆشە!

– ئا، بە جۆرئىك لە جۆرهكان. مەرۆف كە پزگار بوو،
پرووبه پرووى ئازادى دەبێتەوه. رهگهزپه رست ههزى له چارهى
ئازادى نيه. لىي دهترسیت. ههروهكوو چۆن له جياوازى و
ويكنه چوون دهترسیت. تهنيا ئازاديهك كه ههزى لىيهتى
ئازادىي خۆيهتى، ئەو ئازادىيهى كه رىي بۆ خوش دهكات هه
چيهك بكات كه خوى دهيهویت، برپار لهسه ر خهلكى ديكه
بدات و بویریت رقى لىيان بێتهوه تهنيا لهبه ر ئەوهى لهو ناچن
و جياوازن.

– بابە، دهمهویت وشهيهكى ناشيرين به كار بهيئم:
رهگهزپه رست سهگ و سهگابه!
– وشهكهت زۆر ناشيرينيش نيه، كچه شيرينهكهم، بهلام
بىگومان زۆر راسته.

پاشه‌کی

دژایه‌تیکردنی ږه‌گه‌زپه‌رستی شتی‌که که ده‌بیت هه‌میشه له بیرماندا بیت. بیداری و به‌ئاگاییمان هه‌رگیز نابیت له‌ق بیت. ده‌بیت ده‌ست به‌وه بکه‌ین، نمونه به‌ینینه‌وه و سه‌رنج له وشه خه‌ته‌رناکه‌کانیش بده‌ین و به‌ئاگا بین. هه‌ندی‌ک وشه بۆ بریندارکردن و سووکایه‌تی‌پیکردن به کار ده‌هینرین، بۆ‌ئه‌وه به کار ده‌هینرین، به‌دگومانی و ته‌نانه‌ت رق و کینه‌یش بژیننه‌وه. هه‌ندی‌کی‌شیان هه‌لده‌شیلرین و نیوهرپوکیکي دیکه‌یان پی ده‌به‌خشریت و به سووکی سه‌یرکردن و پله‌وپایه‌یان لی ده‌که‌ویت‌ه‌وه. هه‌ندی‌کی دیکه‌شیان جوان و به‌ختیارن. ئیمه ده‌بیت خو‌تار و دووره‌په‌ریز بگرین له کل‌یشه‌کان، له‌وقسه و قسه‌لو‌کانه‌ش که گشت‌گرن و له در‌یژه‌ی به‌کاره‌یناندا ده‌بنه‌مایه‌ی جی‌خ‌وش‌کردن بۆ ږه‌گه‌زپه‌رستی. ده‌بیت‌ئو ده‌سته‌واژانه له گه‌نجینه‌ی وشه‌کانمان ده‌ربه‌ینن که له‌نیو خو‌یاندا واتای ترسناک و چه‌وتوچه‌ویلیان هه‌لگرتووه. دژایه‌تیکردن و له‌پرووداو‌ه‌ستانی ږه‌گه‌زپه‌رستی له کارکردن له‌گه‌ل زماندا ده‌ست پی ده‌کات. ئهم دژایه‌تیکردنه‌ش خواست و ویست، دانبه‌خو‌دا‌گرتن و فه‌نتازیا ده‌خو‌ازیت. چیت‌هر هه‌ر ئه‌وه به‌س نییه، که ته‌نیا به‌ره‌فتار و گو‌تاری ږه‌گه‌زپه‌رستانه‌تووره و نا‌ره‌حه‌ت بین. ده‌بیت به‌کرده‌وه‌ش له‌رو‌ی‌اندا بو‌ه‌ستینه‌وه. به‌گشتیش نابیت خو له ناست چه‌وتوچه‌ویلییه ږه‌گه‌زپه‌رستانه‌کاندا مت بکه‌ین و هیچ گرنگیه‌کیان پی نه‌ده‌ین. هه‌رگیز نابیت وا بیر بکه‌ینه‌وه: "ئه‌وه‌نده‌ش ترسناک نییه!" ئه‌گه‌ر مرؤف

که مته رخه م بیت و گرنگی پی نه دات، ئەوا ری بۆ
 رهگه زپه رستی خو ش ده کات به نیوماندا رهت بیت و له نیو ئەو
 که سانه شدا بگه شیته وه و گه شه بکات، که له باریکی تردا
 ده یانتوانی نه که ونه نیو ئەو داوه وه. له پروودانه وهستان و هیچ
 له ئەستۆی خو نه گرتن، ده بن به هۆی ئەوهی رهگه زپه رستی
 ببیت به شتیکی رۆژانه و دزیو. بیرت نه چیت که هه ندی یاسا
 هه ن. ئەو یاسایانه ی سزای ئەو که سانه یان پی ده دریت که
 قسه ی ترن و دزیو له دژی گرۆیه ک له گرۆ مرو فیه کان
 ده که ن. ئەوه شت له بیر نه چیت که چه ندین کۆمه له و
 بزوتنه وهی دژ به هه موو جو ره کانی رهگه زپه رستی هه ن و
 کاریکی زۆر پتویست و گرنگیان له ئەستۆ گرتوه.

که جاریکی دیکه ده چیته وه پۆله که ت، سه یری هه موو
 هاو رییه کانی پۆله که ت بکه و ئەوه ببینه وه که هه موویان
 جیاواز و ویکنه چوون و ئەم فره چه شنییه شتیکی جوان و
 له به رد لانه. ئەوانه له هه موو کونوقو ژبنیکی ئەم دنیا یه وه
 ها توون. ده توانن شتیکت پی به خشن که خو ت نیته،
 هه روه کوو چۆن تۆش ده توانیت شتیکیان پی به دیت که
 نا ئاشنایه به وان و نایناسن. تیکه له بوون، شتیکه که هه ر
 هه موومان ده وله مه نتر ده کات.

له کو تاییشدا ئەوه بزانه که هه ر ده موچاویک موعجیزه یه که بۆ
 خو ی. دانسقه یه. تۆ، قه ت جاریک له جاران به دوو
 ده موچاوی ته وا و وه کوو یه ک و ویکچوو ناگه یت. جوان یان
 ناشیرین، گرنگیه کی ئەوتۆی نییه. ئەو جو ره وشانه ته نیا
 شتیکی رێژه یین و هیچی تر. هه ر ده موچاویک هیما یه که بۆ
 ژیان. هه موو ژیانیکیش شایانی ریز و قه درگرتنه. هیچ
 که سیک مافی ئەوهی نییه سووکایه تی به که سیکی دیکه

بكات، كاتېك مروڤ رېز و حورمهت نيشانى مروڤېك دهدات،
لهو رېيه وه به شانوبالې ژياندا، به گشت قه شهنگي و
به خو وه نازينېكيه وه، به گشت جياوازي و شته
چاوه روانه كراوه كانييه وه، هه لده لېت، ئيمه كاتېك به رېز و
حورمهت وه پووبه رووي كه ساني ديكه ده بينه وه، رېز و
حورمهت نيشانى خوښمان ددهين.

پاشه‌کی بۆ وه‌رگێڕانی سویدی

له به‌هار و زستانى ١٩٩٨دا سه‌ردانى نزيكه‌ى پانزه‌ خويندنگه‌ى پله‌كانى دواسه‌ره‌تايى و ناوه‌ندىم له‌ فره‌نسا كرد. زۆربه‌ى ئه‌و خويندكارانه‌ى بينىم، له‌ ته‌مه‌نى يانزه‌ و دوانزه‌ سالاندا بوون. ئه‌وان له‌گه‌ڵ مامۆستاكانياندا كتيبه‌كه‌ى من "ره‌گه‌زه‌په‌رستى چييه‌؟ گفتوگو له‌گه‌ڵ كچه‌كه‌مدا"يان خويندبووه‌وه‌.

ئه‌وه‌ى سه‌رنجراكيشه‌ بۆ من ئه‌وه‌يه‌، ره‌گه‌زه‌په‌رستى چه‌مكيكه‌ كه‌ به‌ لاي ئه‌و خويندكارانه‌وه‌ گرنگه‌ و پي‌وه‌ى خه‌ريكن. سه‌رجه‌مى گفتوگو و ليدوانه‌كان ده‌رگا له‌سه‌ر ئه‌م سى بابته‌ ئاوه‌لا ده‌كه‌ن: چۆن به‌ره‌نگارى ره‌گه‌زه‌په‌رستى ببينه‌وه‌؟ ليدكدا بران و هه‌لاواردنى گرو مرقىيه‌ جياجياكان چى ده‌گه‌يه‌ني‌ت؟ ده‌توانى چى بكه‌ين له‌ ئاست ئه‌و ترسه‌دا كه‌ به‌رانبه‌ر به‌ (به‌ره‌ى نه‌ته‌وه‌يى) هه‌مانه‌؟

سارا دوانزه‌سالانه‌، دوو چاوى ره‌شى گه‌وره‌ى هه‌يه‌ و خويندكارى دواى سه‌ره‌تاييه‌، له‌ (مۆنپيلير)، له‌ خوارووى فره‌نسا: "له‌باره‌ى ئه‌و دايكوباوكه‌ عه‌ره‌بانه‌وه‌ چى ده‌لييت، كه‌ مناله‌كه‌يان له‌و خويندنگه‌يه‌ ده‌رده‌هي‌ن، كه‌ پره‌ له‌ منالى عه‌ره‌ب؟"

داوا له‌ (سارا) ده‌كه‌م پرسىاره‌كه‌ى دووباره‌ بكاته‌وه‌ و لى ده‌پرسم: "ئايا ئه‌وه‌ پي‌وه‌ندى به‌ دايكوباوكى منالانى عه‌ره‌به‌وه‌ هه‌يه‌؟" ده‌لييت: "بي‌گومان". بۆى پروون ده‌كه‌مه‌وه‌ كه‌ له‌ ئاست ئه‌و كارهدا سه‌رسووڤماوم و پاشان له‌ خۆم ده‌پرسمه‌وه‌ چۆن بتوانم ئه‌وه‌ى بۆ پروون بكه‌مه‌وه‌، كه‌ مرقوف چۆن قي‌زى له‌

کوپرانی عه ره بی مه غریبییه وه په لامار ده درین. جار له دواى جار هه ولّ ددهم ئه وه یان بۆ پروون بکه مه وه که به هه مان چاو سهیری هه موو مه غریبییه کان نه کهن، به لام تا دیت ره گه زپه رستانه تر له مه غریبییه کان ده پروان. چى بکهین؟ تو له کتیه که تدا ئه مه ت باس نه کردوه.

هه مان پرسیارم لى ده کریت، به لام به شیوه یه کی دیکه، له لایه ن خویندکاریکی پله ی دوانا وهندییه وه له (بۆرگیژ): "من و باوکم له یه کتری تى ناگهین. ئه و چیت ره وه سه له ی قبوول کردنى مه غریبییه کانى نه ماوه، چونکه هه میسه ئو تو موبیله کانیان له بهردهم گه راجه که ی ئیمه دا راده گرن. بۆگومان ئه مه شتیکی ناخۆشه، به لام دیاره ئه وان نایانه ویت له وه تى بگهن..."

مامۆستایه کی خه لکی (رهیم) سکالا ده کات: "هه ندیک له خویندکاره مه غریبییه کان له نیو خویندا به عه ره بی قسه ده کهن، ئه مه ش ته نیا بۆ ئه وه ی من تى نه گه م باسى چى ده کهن. ئه مه تو وره م ده کات و رقم هه لده ستی نیت. هه یچ چاره یه کیشم نییه؟"

(کاميله) خویندکاری هه مان خویندنگه یه و چوارده سالانه: "تا قه ت و وه سه له ی مرؤف تا چ سنووریکه؟ چى بکه م کاتیک دراوسیه که مان که چه چوارده سالانه که یان ناچار ده کهن شوو بکات و له چک ببه ستیت؟"

(مالیکه) وه لامى ده داته وه: "کهس بۆى نییه له فره نسا واکات. ئه گه ر باوکم ناچارم بکات شوو بکه م، له لای نزیکترین هاوړیم خۆم ده شارمه وه."

(خه دیجه) که له یه کی که له خویندنگه کانى پله ی دواسه ره تايیدا له (بۆرگیژ) کار ده کات، ده که ویت ته قسه و

داوای لیپووردن دهکات که خوئی له گفتوگوئی منالەکان هەڵدەقورتینیت و دەپرسیت: "کە ی بیر لەو دەکەیتەو ه کتیبیک له باره ی رهگهزپه رستییه وه بنووسیت، که ژیرناو نیشانه که ی "گفتوگو له گه ل باوکودایکما"، بیت؟" پاشان باسی ئەو دهکات که چەند بۆ دایکوباوکی سهخته قبوولی ئەو بکەن شوو به ناموسلمانیک، به ئەوروپاییهک، بکات. "به بروای من ئەمه رهگهزپه رستییه." و له سه ر قسه کانی به ردهوام ده بیت: "دایکوباوکی من، له هر شتیک به وان نامۆ بیت، دهرسین. به لام من نامه ویت ئەو پیاو ه ی خو شم ده ویت، ته نیا هر له بهر ئەو ه ی دایکوباوکم قبوولی بکەن، ناچار بیت بیتە سه ر دینی ئیسلام."

له فیڕگه ی (سیفگنی) له (رۆبای) (هۆریا) ی دوانزه سالان ده لیت: "له و باوهره دایت بتوانیت کار بکه یته سه ر ئەو منالانه ی دایکوباوکیان رهگهزپه رستن؟" هه مان پرسیارم له لایه ن (لیودیا) وه له فیڕگه ی (ژان ژاوړی) له (لۆم) که ده که ویتە ده ور به ری (لیل) له سه رووی فره نسا لی ده کریت: "ئه گه ر باوکودایکم رهگهزپه رست بن، ئەو ده گه یه نیت که منیش رهگهزپه رستم؟ ئایا ده توانم باسی ئەو هیان بۆ بکه م که ده بوو چۆن بوونایه؟" هاوړی پۆله که ی که ناوی (کارین) ه به دوا ی ئەو ده ده لیت: "لیره، له م خویندنگه ی ده، یه کیک هیه رهگهزپه رسته. ئەو نایه ویت کتیبه که ت بخوینیتە وه. خه تای ئەویش نییه، دایکوباوکی زۆر تاییه تن. هه ولمان داو ه قسه ی له گه لدا بکه ین، به لام هیچمان پی ناکریت، چونکه نایه ویت گویمان لی بگریت. نازانین چی بکه ین، به لام هیوادارین تۆ بتوانیت له باره ی ئەو وه بدوویت، که چی له گه لدا باس بکه ین..."

(مريهم) خوښندكاري پله‌ی ناوهندییه له (بازاس) له خوارووی خورئاوای فرهنسا، له فرهنسا له دایک بووه و باوکودایکی جه‌زائیرین. (مريهم) ئه‌وه ده‌گپړته‌وه براگه‌وره‌کې، که له (تؤلون)، له خوارووی خوره‌لاتی فرهنسا، ده‌ژي، چوڼ ناچار بووه ناو و پاشناوی خوی بگوریت - به ئومیدی ئه‌وه‌ی کاریکي ده‌ست بکه‌ویت و بتوانیت وه‌کوو هر که‌سیکی تر ژيان به‌سهر به‌ریت - نه‌ختیک بیده‌نگ داده‌نیشیت و پاشان ده‌لایت: "ته‌وش هیچی نه‌گورې، چونکه نه‌یتوانی سهروسیمای خوی بگوریت! به‌لام من لیره هه‌ست به غه‌ریبی ناکه‌م."

(مالیک)، منالی خیزانیکي فرهنسی - جه‌زائیرییه، وه‌لامی ده‌داته‌وه: "من خوم فی‌ر کردووه چوڼ به گالت‌ه‌وگه‌په‌وه رپوبه‌رووی ره‌گه‌زپه‌رستی بېمه‌وه. کاتیک له (بورډو) ده‌ژيان، هر که که‌سیک قسه‌ی ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ی بکرادیه‌وه، پی ده‌که‌نیم. به‌لام هه‌مان شت کاریکي خراپی کرده سهر خوشکه بچکوله‌که‌م و ئیستا له‌ناچاریدا ده‌چیت بۆ چاره‌سهری ده‌روونی."

هه‌موو منالان ئه‌و توانایه‌یان نییه که به گالت‌ه‌وگه‌په‌وه رپوبه‌رووی قسه‌وقسه‌لۆکی ره‌گه‌زپه‌رستانه بېنه‌وه. رپوم له هر لایه‌ک کړدبیت، هه‌میشه هه‌مان پرسیار له به‌رده‌مدا قوت بووته‌وه: "چی بکه‌م؟ هیچ له‌و باره‌یه‌وه له کتیبه‌که‌تدا نه‌نووسراوه..."

ئه‌مه راسته و له کتیبه‌که‌مدا نییه. به‌لام من به‌وه‌ی که به بیریان ده‌هینمه‌وه که نابیت ده‌سته‌وه‌ستان بین و هیچ نه‌که‌ین، به‌وه‌ی که نابیت لیگه‌رپین هه‌رچی ده‌بیت با بیت، به‌وه‌ی که نابیت پیمان وایت که جوړیک له ره‌گه‌زپه‌رستی

روون هه‌یه، به‌وه‌ی که چهند یاسایه‌ک دژی چالاکیی
 دژایه‌تیکردنی بیانیان هه‌یه، وه‌لامیان دده‌مه‌وه.
 له (مۆنتی‌ایمار)، له خوارووی خۆره‌ه‌لاتی فره‌نسا،
 به‌پێوه‌به‌ری خۆیندنگه‌که، که له کاتی گفتوگو‌کردندا
 له‌گه‌لماندا‌یه، ئیشاره‌ت بۆ من ده‌کات. مامۆستایه‌ک که له
 ته‌نیشتمه‌وه وه‌ستاوه به‌گویمدا ده‌چرپینیت: "وریا به‌ و
 ئاگات له‌ خۆت بیت. به‌پێوه‌به‌ری خۆیندنگه‌که له‌وه ده‌ترسیت که
 تو ئاگری شه‌روشه‌ور له‌ خۆیندنگه‌که‌دا خۆش بکه‌یت. ده‌بیت
 به‌ ئاگا بیت، منالان ده‌توانن بگه‌نه‌ ئه‌و بپروایه‌ی که شتیکی
 زۆر ئاسایی و به‌جێیه له‌ خۆیندنگه‌که‌دا بکه‌ونه سه‌روگوێلاکی
 یه‌کتر."

جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌م که کاتیک که‌سیک پووبه‌رووی
 سووکایه‌تیپیکردنی په‌گه‌زه‌رستانه‌ ده‌بیته‌وه، نابیت په‌نا بۆ
 به‌کاره‌ینانی وشه‌ی په‌گه‌زه‌رستانه‌ به‌ریت، به‌لکه‌ ده‌بیت به‌
 هێمنیه‌وه پووبه‌روو ببیته‌وه و فرسه‌ت به‌ینیت تا بتوانیت، له
 پۆلدا، کاتیک که‌ گشت خۆیندکاران ئاماده‌ن، باسی
 په‌گه‌زه‌رستی به‌ینیته‌ کایه‌وه.

(ئاو‌دره‌ی)، که خۆیندکاری هه‌مان خۆیندنگه‌یه و له‌ ته‌مه‌نی
 بالقبووندا‌یه، ده‌لێت: "من قه‌ت تووشی په‌گه‌زه‌رستی نه‌بووم.
 قه‌تیش په‌گه‌زه‌رستانه‌ په‌فتارم نه‌کردوه. ئه‌وه‌ خه‌لکی
 و‌لاتانی سه‌رووی ئه‌فریقان که له‌ فره‌نسا ده‌ژین له‌ به‌ران‌به‌ر
 فره‌نسییه‌کاندا په‌گه‌زه‌رستن. هه‌ندێ له‌و بیانیانه‌ی که له
 فره‌نسا ده‌ژین هێچ پێز و حورمه‌تیکیان بۆ یاسا و پێسا‌کانی
 ئێمه‌ نییه‌..." (لاورینت)، که خۆیندکاری هه‌مان پۆله‌، دوا‌ی
 قه‌سه‌که‌انی ئه‌و به‌رده‌وام ده‌بیت و ده‌لێت: "ئه‌و
 په‌گه‌زه‌رستی‌یه‌ی لێره هه‌یه، به‌گشتی ئه‌و جو‌ره‌

ږهگه زپه رستيبه په که ږه شهکان و مه غريبه په کان له ناست
 سپيه په کاندا به کارى دهين، نه گهر فرهنگسپيه که،
 ږهنگپيستيک بکوژيت دوو ههفته له دهنگوباسه کاني
 ته له فزيوندا باس دهکريت و به پيچه وانه ووش نه گهر
 ږهنگپيستيک فرهنگسپيه که بکوژيت ته نيا چنه د رۆژيک باس
 دهکريت و ئيتړ قروقه پي لي دهکريت، "منالکي تر، له هه مان
 پولا، به چرپه پيم ده ليت: "هزم له چاره ي عره به کان نيه،
 چونکه زور بيته قلن و جاريک تووشى چنه د عره بيک بووم که
 جوينيان پي دام، "مارلين): "نه گهر ئيمه شينين يان سهوز،
 ږه شين يان سور، زهردين يان سپي هيچ گرنگيه که نيه،
 هر هه موومان هه د ل و هه م ميشکيشمان هه يه. من قهت
 تووشى کهس نه بووم هه ليکوتابته سهرم و پيشم و نيه قهت
 بو خوشم په لامارى که سيکم دابيت، "له (ليا)، له پله ي
 ناوه ندی، له (بازاس) وهکوو زايه له يه که ديت ه بهر گوئ: "من
 دهمه ویت شتيکتان بو بگيرمه وه. که بچوک بووم يه کيکم به
 قوله ږهش بانگ کرد و به لام له وساوه قهت جاريکي تر نه وهم
 به کهس نه وتووه.

(جيسیکا)، له (رهيمس)، له سهرووی خوړه لاتى فرهنگسپا،
 ته مهنی دوانزه سالانه: "نه گهر نه دايکوباوکی که سيک و نه
 هاورياني که سيک ږهگه زپه رست نه بن، چي واهکات نه و
 کهسه ببيت به ږهگه زپه رست؟"

(نارتور) خویندکاری هه مان پوله: "چيت دهکرد نه گهر
 بتزانياپه که کهه که خوت ږهگه زپه رسته؟"

(ماریون): "نایا کهه که قهت تووشى ږهگه زپه رستی بووه؟"

(فريديک): "نه ی خوت قهت تووشى ږهگه زپه رستی بوويت؟"

زور لایان سهيره که ده ليم نه من و نه مناله کانیشم تووشى

په‌گه‌زپه‌رستی نه‌بووین، به لانی که‌مه‌وه نه به شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخو و نه له ږی به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگه‌وه. ئەوسا ئەو منالانه‌ی که له بنه‌چەدا خه‌ل‌کی مه‌غریبن ده‌لین: "ئیه‌خواپیداون".

به‌رله‌وه‌ی که به‌و شی‌وه‌یه به‌فره‌نسا‌دا بگه‌ریم نه‌مه‌زانی ئەو منالانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان یانزه و پانزه سالاندا‌یه هینده‌بیر له (به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی) ده‌که‌نه‌وه. ئەوان بانگوسه‌لای په‌گه‌زپه‌رستانه‌ی ئەو پارتیه‌یه ده‌بیستن و له‌وه‌ش تێ ناگه‌ن بو دیمۆکراتیه‌تی فره‌نسی زه‌مینه‌ی بو ئەو بزوتنه‌وه‌یه خو‌ش کردوه تیدا گه‌شه‌بکات و جی‌پیی خو‌ی تیدا توند بکات. خویندکارانی پله‌ی ناوه‌ندی، له (مۆنتپیلیه‌ر)، له باره‌ی ه‌یچ شتی‌کی دیکه‌وه هینده‌ی ئەو ترس و بیمه‌ی (به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی) خستوه‌یه‌تیه دل‌پانه‌وه، پرسیاریان نه‌کرد. (هیشام‌ی چوارده‌سالان له (ره‌یم) ده‌پرسیت: "ئەگەر فره‌نسا چیت‌ر ئەو کۆماره‌نه‌بیت و له‌بری ئەوه‌بیت به‌ولاتی‌کی دیکتاتور و هه‌موو په‌ناهین و بیانینان بکاته‌ده‌روه، ئەوسا چی ده‌لینت؟" کاتیک داوای لێ ده‌که‌م پرسیاره‌که‌ی زیاتر پوون بکاته‌وه، ده‌لینت: "به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌یه‌ویت پ‌ژیم‌یی‌کی دیکتاتور ده‌سه‌لاتی فره‌نسا بگ‌ریت ده‌ست و فره‌نسای کۆماری له‌ناو به‌ریت. ئەوساش ئەوه‌ده‌کات که له‌پیناویدا هاتوته‌کایه‌وه و بو‌ی تیده‌کو‌شیت."

منالیک که له بنه‌چەدا خه‌ل‌کی مه‌غریبه‌ قسه‌که‌ی لێ وهرده‌گریت و ده‌لینت: "باشه‌ئە‌ی ئەگەر یاسا‌دژی په‌گه‌زپه‌رستی هه‌یه، ئە‌ی بو‌ به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی قه‌ده‌غه‌نه‌کراوه؟"

(نو‌یۆمی)یش ده‌پرسیت: "ئە‌ی چۆنه‌له‌ولاتی‌کدا، که‌مافه‌بنه‌ره‌تیه‌کانی مرو‌ف ده‌پاریزیت، ږی به‌بوونی پارتیه‌یه‌کی

وهكوو بهرهی نهتهوهیی دهریت؟"

له (بازاس)، له خوارووی خوهرهلاتی فرهنسا، زۆربهی خویندکارهکان سهر به خیزانی جووتیاران، مامۆستایهک دهلیت: "لیره کهس، یان راستتر زۆربهیان، هیچ له بارهی رهگهزپهرستییهوه نازان". له کوژتایی کوژبوونهوهکهدا خویندکارهکان دهکهونه باسوخواسی ئهوهی که بێ ئهم کتیبۆکهیه، ئهوهیان نهدهزانی که شتی که هیه ناوی دژایهتیکردنی رهگهزه. لهو خویندنگهیهدا تهنیا یهک پیسترهش و کچۆلهیهکی مهغریبیم بهرچاو کهوت. (مریهم) بهتهواوی تیکهڵ بهو وڵاته بووه که تیدا دهژی و به زاراوهی ئهو ناوچهیهش دهوێت. ئایا ئهوهنده ئاسانه ئهگهر له جێیهک بیانی لێ نهبی، رهگهزپهرستیش له ئارادا نییه؟ زۆر لهمه دلیا نیم. چونکه کاتیک لهگهڵ منالهکاندا قسه دهکهم لهوه تێ دهگهم که رهگهزپهرستی شتی که به خۆیهوه خهریکی کردوون، ئهگهرچی وهکوو تر میشکیشیان به شتی دیکهوه خهریکه.

(ئاوړیلیه) دهپرسیت: "ئایا مروڤ دهتوانیت رهگهزپهرست بیت، ئهگهرچی لهوهش بیئاگایه که رهگهزپهرسته؟"
(ئیلۆدیه) یش لهوه دهپرسیتهوه که بوچی من باس له رهگهزپهرستی دهکهم.

ئهو تاکه مناله رهشپهستهش که لهو خویندنگهیهدا هیه هیچ نالیت. که کوژبوونهوهکه کوژتایی پی دیت لیم دیته پشهوه و داوام لێ دهکات کتیبهکهی دهستی بۆ ئیمزا بکهم و پاشانیش دهلیت: "لهراستیدا رهگهزپهرستی چ که لکیکی هیه؟"

له (سیڤیگنی) له (رۆوبایخ) دهکهومه بهر رێژنه ی پرسیار. یهکه پرسیار له بارهی ئهو شته دژبهیهکانهوهیه که له

کتیبه‌که‌دان: "ئایا ئەوێ جۆریک له ره‌گه‌زه‌په‌رستی نییه، که‌ وای
نیشان بده‌یت منالانی (میسستیس) جوانترن له‌ منالانی تر؟"
سه‌ردانی هه‌ر پۆلیکم کردبێت، ئەو پرسیاره‌م رووبه‌روو
کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ئەوه‌ش که‌ له‌ کتیبه‌که‌دا هه‌ر
ره‌گه‌زه‌په‌رستیک به‌ سه‌گ و سه‌گباب ده‌ستنیشان کراوه‌ له‌
کتیبه‌که‌دا زۆرکه‌سی تووړه‌ و شیتگیر کردووه. "تۆ ده‌لیت
مرۆف ده‌بیت ریز و حورمه‌تی بۆ یه‌کتر هه‌بیت، ئەگه‌ر چیش
وه‌کوو یه‌کیش بیر نه‌که‌نه‌وه." ئەمه‌ (ستیفان) له‌ (مۆنتیپلیئر)
ده‌لیت و پاشان به‌رده‌وام ده‌بیت: "به‌لام له‌ کۆتایی کتیبه‌که‌دا
ره‌گه‌زه‌په‌رسته‌کان به‌ سه‌گ و سه‌گباب وه‌سف ده‌که‌یت. ئەمه‌
چۆن له‌ گه‌ڵ دیتنه‌کانی دیکه‌دا ده‌گونجیت؟" (ئیسپله‌ی)
دوانزه‌ سالان، له‌ (رییمس)، ده‌پرسیت: "ئایا به‌ر له‌وه‌ی
کتیبه‌که‌ت بنووسیت، بیرت له‌ هه‌موو شتیک کردبووه‌وه؟"
(ئاوریلی)یش که‌ خویندکاری هه‌مان پۆله‌ ده‌پرسیت: "ئایا
هیچ ره‌گه‌زه‌په‌رستیکت وای لێ کردووه‌ دید و بۆچوونی خۆی
بگۆریت؟"

پرسیار و بابته‌ی دیکه‌یش تیکه‌ڵ به‌ گفتوگۆکانمان بوون. به‌ر
له‌ هه‌ر شتیک ئەو منالانه‌ی که‌ دایکوباوکیان خه‌لکی مه‌غریبن
له‌ باره‌ی ترسه‌وه، ئەوه‌نده‌ له‌ باره‌ی ئەو ترسه‌وه‌ نا که‌ هه‌ڵپه‌
و په‌لاماره‌ ره‌گه‌زه‌په‌رسته‌نه‌کان ده‌یخه‌نه‌ ده‌له‌وه، به‌لکه‌ زیاتر له‌
باره‌ی ترسی جیی خۆ کردنه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگای فره‌نسیدا
ده‌دوان. (هه‌نانه‌ی) چوارده‌سالان ده‌پرسیت: "هه‌لا‌واردن و
لێکجیاکردنه‌وه‌ی گرو‌و مرۆفیه‌کان له‌ یه‌کتر چی ده‌گه‌یه‌نیت؟"
مه‌به‌ستیشی له‌وه‌یه‌ که‌: "ئایا من که‌ له‌ فره‌نسا له‌ دایک بووم
و له‌ دایکوباوکیکی مه‌غریبیم که‌ به‌ عه‌ره‌بی له‌ ماله‌وه‌ قسه‌
ده‌که‌ین، پۆریک له‌ پۆژان، ده‌توانم له‌ کۆمه‌لگای فره‌نسیدا

جی خۆم بکه مه وه؟" ئەو پرسیاره که ی خۆی به پرسیاره که ی (سارا) وه ده به ستیته وه له باره ی ئەو دایکوباوکانه وه که پێ نادهن به منالەکانیان، بێجگه له منالانی عهره ب، تیکه ل به که سی دیکه ببن. ئەو براهه که ی (مریهم) دینیتته وه بیرمان که چۆن ناو و پاشناوی خۆی گۆریبوو. بهر له هه ر شتیکی، منالانی په ناهینه ران و بیانییان، ئەو منالانی که هیچ داهاتوویه کیان له ولاتی دایکوباوکانیاندا نییه، که شایه تی زۆرترین نیگه رانی و په شیوین، هاوکاتیش به چهند وشه یه کی ساده و ساکار خواستیکی ئاشکرا و راسته قینه نیشان ده دهن، که ده یانه ویت له م ولاته دا بمیننه وه و ببن به به شتیکی له میژووی ئەم ولاته .

منالانی (بازاس)، که ده لێن هیچ له باره ی ره گه زپه رستییه وه نازانن، پێکه وه لیم ده پرسن: "ده ته وی به چ شیوه یه ک گه وره بین و پێ بگه یین؟"

(تۆماس) ی دوانزه سالانیش له (مۆنتیلیمار) پارچه کاغه زیکی دایه دهستم، که بۆ خۆی له سه ری نووسیبوو: "ره گه زپه رستی ئەوه یه که هه میشه له جه نگدا بیت."

تاهر بین جه لوون

مارتی ۱۹۹۸

په راویزهکان:

(۱) بروانه:

Vad är rasism? Samtal med min dotter, Tahar Ben Jelloun.

Översättning av Mats Löfgren, Alfabeta Bokförlag. 1998

(۲) مهبهست له ژان ماری لوپین، سهروکی بهرې نهتهوهیبه له فرهنسا و یهکیکه له لایهنگرهکانی پهگهزپه رستی و دژایه تیکردنی بیانیان له سهرانسه ری نه وروپادا.

(۳) کوسکوس: خواردنیکې تایبه تی گهلانی سهرووی نه فریقایه، له ساوهر وردتره و له فرهنسا زور باوه.

(۴) بوماوه: نهو خسه ته بایولوزیانه ی له نهوهیه کهوه بق نهوهیه کی تر دهمیننه وه.

(۵) لوپین: ژان ماری لوپین. بروانه: په راویزی (۲)

(۶) سمولینی: واته: خه لکی سمولاند. سمولاند، هریمیکه دهک وپته خوارووی خوړه لاتی سويده وه.

(۷) بلاته: وشهیه کی ناشیرینه له لایهن سپییه په گهزپه رسته کانه وه به رهشپستان دهوتریت و بهرانبه رکه ی له کوردیدا نییه.

(۸) پوگرؤم: وشهیه کی پووسییه. واته: دژایه تی و بهکاره یانانی زه بروزهنگ دژ به جووله که.

(۹) پیتین: فیلیپ پیتین، (۱۹۵۱-۱۹۵۱)، سوپاییه کی فرهنسایي بوو. له ۱۹۴۰/۶/۱۶ دواي داگیرکردنی فرهنسا له لایهن نه لمانه کانه وه بوو به سهروکی حکومتی نهوسای فرهنسا و له دواي جهنگی جیهانی دووم به تاوانی خیانه کردنی به خاک و نهتهوهی فرهنسا حوکم درا به مردن و پاشان به لیبوردن حوکمه کی پوکرا به مانه وه له زینداندا تا مردن.

(۱۰) بوفون: جورج لويس (۱۷۰۷-۱۷۸۸) سروشتناسی کی فرهنساییه، یهکیکه له کاره گرنگهکانی بهرهمیکه له ۴۴ بهرگدا له سهر دنیای گیانه له بهران.

(۱۱) مارتین لوتره کینگ: (۱۹۲۹-۱۹۶۸) قه شهیه کی نه مریکاییه، که نوینه رایه تی به کارنه هیانانی زه بروزهنگی دهکرد له جهنگی به دهسته یانانی مافی رهشپسته کانددا. له ۱۹۶۸ دا کوژرا.

